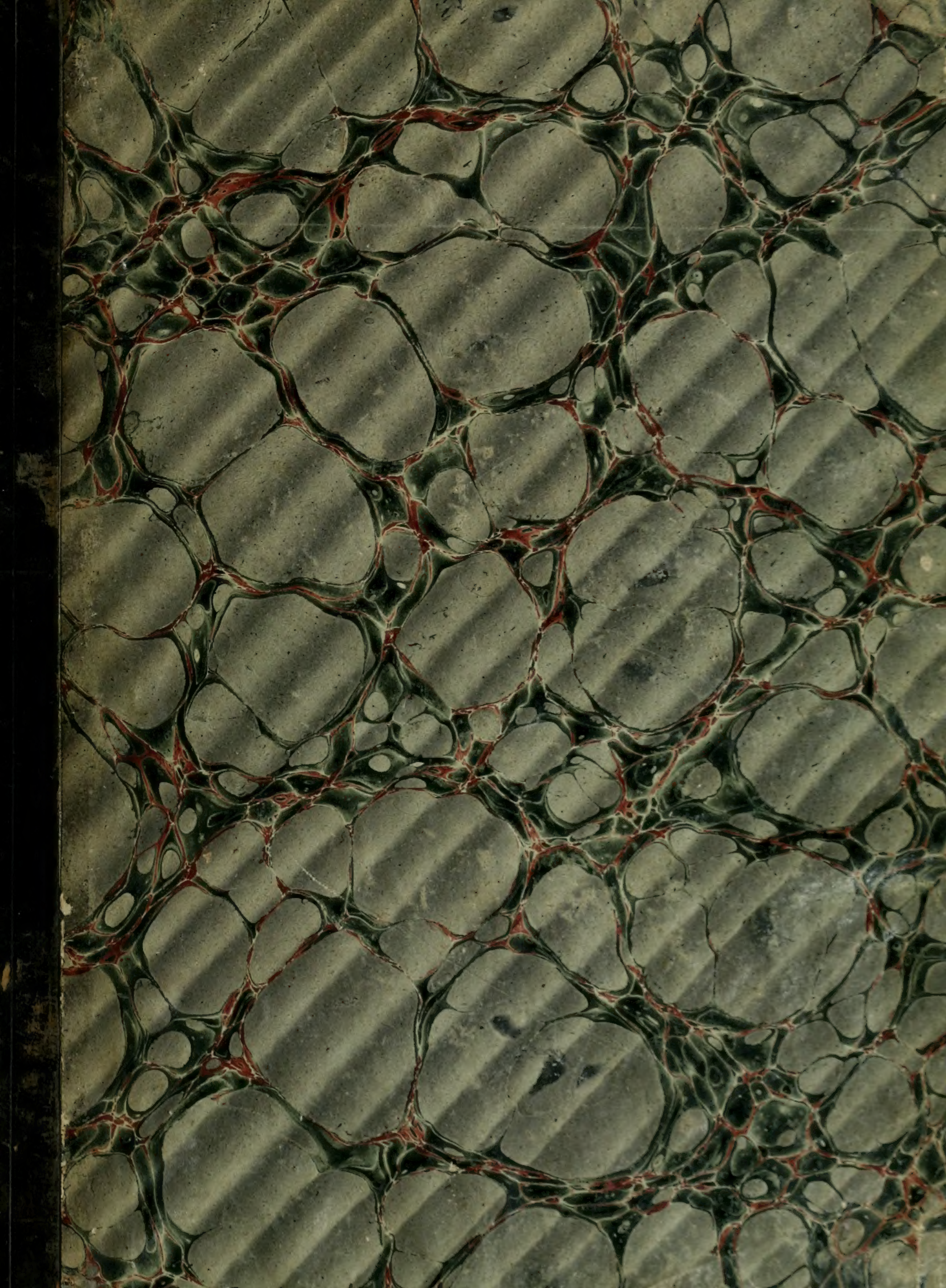


LE COMTE ORY

Opéra en deux actes,

Paroles de MM

Scribe et Delestre-Poirson,

Musique de

G. ROSSINI.

PARTITION PIANO ET CHANT.

PRIX 12. NET.

PARIS, BRANDUS et CIE., Editeurs.
Success.^{rs} de M. SCHLESINGER et de TROUPENAS et Cie
Rue Richelieu, 87 et Rue Vivienne, 40.

PERSONNAGES.

Soprani.	*Ténor.*	*Basses.*
LA COMTESSE.	LE COMTE.	RAIMBAUD.
ISOLIER.	~~~~~~	LE GOUVERNEUR.
ALICE.	~~~~~~	~~~~~~
RAGONDE.	~~~~~~	~~~~~~

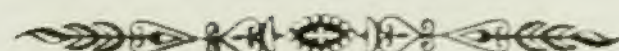
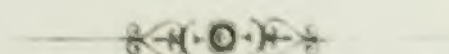


TABLE DES MORCEAUX.

ACTE I.



ACTE II.



LE COMTE ORY.

INTRODUCTION.

Allegro (♩ = 120)

PIANO.

ff *pp* *pp* *ff* *pp*

pp

Moderato (♩ = 92)

f

p

f

f

p

f

p

f

Allegro.

pp

pp

ff

pp

pp

rall:

Moderato

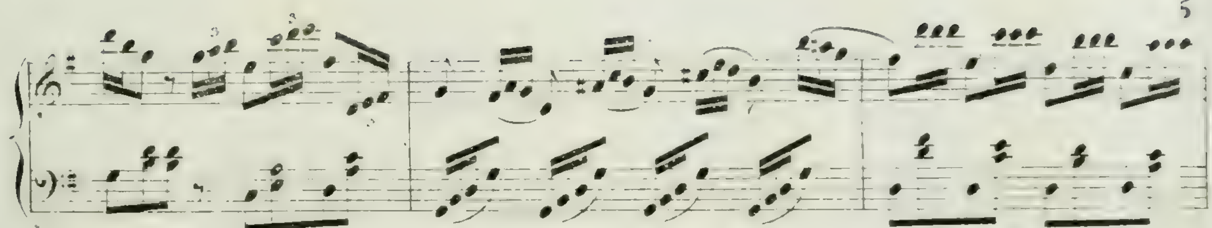
Allegro (𝅗𝅥 = 69)

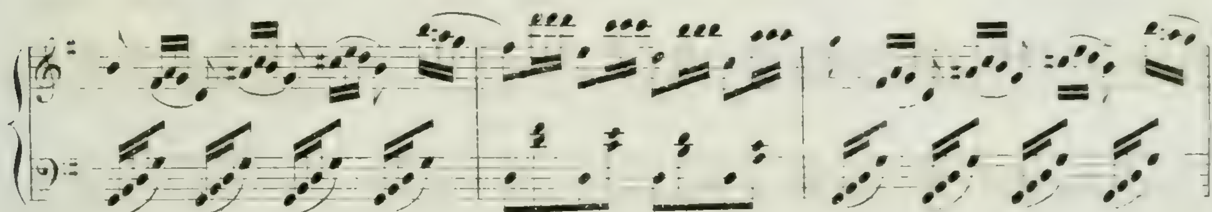
sotto voce.

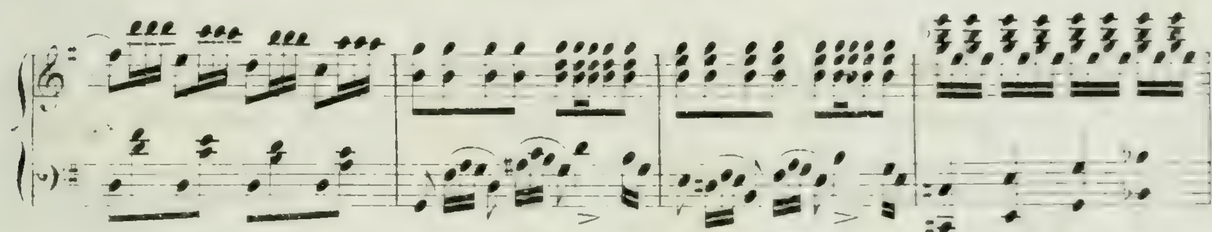
pp

f

p












RAIMBAUD.
Jouven_celles venez vite écou_tez le sage er_

R.d
_mi_te il va paraitre en ces lieux
qu'en rentrant à l'er_mi_
R.d
_ta_ge il re_çoive à son pas_ sa_ge nos of_ frandes et nos voeux.
ALICE.
L'on res_ pecte sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_
Soprani.
L'on res_ pecte sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_
Tenors.
L'on respec_te sa sci_en_ce car il don_ne l'o_pu_
Basse.
L'on respec_te sa sci_en_ce car il don_ne l'o_pu_

A. _lence, le sa_voir et des é _ poux.

RAIMB: Taisez - vous du si_len _ ce il faut

S. _lence, le sa_voir et des é _ poux.

T. _lence, le sa_voir et des é _ poux.

B. _lence, le sa_voir et des é _ poux.

f *f* *f*

A. il faut craindre sa puis_

Rd. crain _ dre ma puis_sance j'ai l'honneur de le ser _ vir

S. il faut craindre sa puis_

T. il faut craindre sa puis_

B. il faut craindre sa puis_

f *f*

-san - ce ah ah ah ah ah quel plai - sir

vous ri - ez? quand on rit de ma puis-

-san - ce ah ah ah ah ah quel plai - sir

-san - ce ah ah ah ah ah quel plai - sir

-san - ce ah ah ah ah ah quel plai - sir

f

sir Ro - bert ah calmez vous nous allons o - bé - ir

-san ce c'est le ciel que l'on of - fen-se

sir Ro - bert ah calmez vous nous allons o - bé - ir

sir Ro - bert ah calmez vous nous allons o - bé - ir

sir Ro - bert ah calmez vous nous allons o - bé - ir

f

A.
tous mais appaisez votre courroux mais a_paisez votre cour_roux

S.
tous mais appaisez votre courroux mais a_paisez votre cour_roux

T.
tous mais appaisez votre courroux mais a_paisez votre cour_roux

B.
tous mais appaisez votre courroux mais a_paisez votre cour_roux

f p

RAIMB:
Placez làsous cet om _ brage et des fruits et du lai _ tage

ALICE.
Allons vi_te à l'ou _ vrage prépa_rons sous ce feuil_

S.
Allons vi_te à l'ou _ vrage prépa_rons sous ce feuil_

T.
Allons vi_te à l'ou_vrage prépa_rons sous ce feuil_

B.
Allons vi_te à l'ou_vrage prépa_rons sous ce feuil_

A.
_la_ge nos fruits les plus dé_li _ cats
pa_ti_
Rd
Allons vi _ te
S.
_la_ge nos fruits les plus dé_li _ cats
pa_ti_
T.
_la_ge nos fruits les plus dé_li _ cats
pa_ti_
B.
_la_ge nos fruits les plus dé_li _ cats
pa_ti_
A.
_en _ ce
pa_ti _ en_ce sir Ro_bert pa_ti_
Rd
mais plus vî _ te
S.
_en _ ce
pa_ti _ en_ce sir Ro_bert pa_ti_
T.
_en _ ce
pa_ti _ en_ce sir Ro_bert pa_ti_
B.
_en _ ce
pa_ti _ en_ce sir Ro_bert pa_ti_

A. _en_ce surtout ne vous fâchez pas

R! placez aussi sur la table quelques flacons de vin

S. _en_ce surtout ne vous fâchez pas

T. _en_ce surtout ne vous fâchez pas

B. _en_ce surtout ne vous fâchez pas

A. plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

R! vieux oui quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

S. plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

T. plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

B. plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

f f f f

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

f f f f f f f f f f f f

cieux un présent des cieux

cieux un présent des cieux

cieux un présent des cieux

cieux un présent des cieux

cieux un présent des cieux

ff

pp *pp*

p *f* *p*

RAGONDE.

Quand Ma_da _ _ _ me la Com_tes _ se est hé_

Ra_ _las dans la tris_tes _ se pour_quoi donc ces

Ra_ chants d'allé _ gres _ se de la part de la part de ses vas_

_saux quand on ai _ me sa mai _ tresse on s'af _ fli _ ge de ses

maux on s'affli _ ge de ses maux on s'affli _ _ ge de ses maux.

Elle veut au bon Er_mite dans ce jour rendre vi _ site

pour que du mal qui l'a _ gite il cherche à la déli _ _

ALICE.

Ah! quel bonheur quelle al_légresse

R.

_vrer.

RAIMB:

Elle est sauvé_e oui la Comtesse

S. Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

T. Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

B. Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

ff ff

A. le ciel vient de l'ins_pi_rer

R. Vous croy_ez que sa sci_

Rd. ne pouvait mieux ren_con_trer

S. vient de l'ins_ _ _pi_rer

T. vient de l'ins_ _ _pi_rer

B. vient de l'ins_ _ _pi_rer

ff

f

_en_ce peut nous ren_dre l'es_pé_ran_ce?
Rd
Rien n'é_ga_ _ _le sa sei_
ff
f
Rd
_en_ce main_te veu_ve grâce à lui main_te veu_ve grâce à lui a retrouvé son ma_
RAGONDE.
Ah! je veux aus_si l'en_tendre
Rd
_ri
p
près de lui je veux me rendre s'il est vrai qu'un cœur trop tendre par lui puisse être gué_

Il pourrait bien plus en _ core, il pourrait bien plus en _ core dans ces lieux chacun l'ho _

R. _ri ce saint homme que j'im_plore ce saint homme que j'im_plo_re : à nos vœux rendra l'es _

RAIMB: Il pourrait bien plus en _ core il pourrait bien plus en _ core dans ces lieux chacun l'ho _

S. En ces lieux cha _ cun l'ho _ _ no _ re rien n'é _ _

T. En ces lieux cha _ cun l'ho _ _ no _ re rien n'é _ _

B. En ces lieux cha _ cun l'ho _ _ no _ re rien n'é _ _

A. _nore rien n'é_ga_le son pou_voir non rien n'é_ga_le son_pou _ voir rien n'é_ga_le son pou _

Ro. _poir oui à nos vœux rendra l'es_poir oui ce saint homme que j'im _ plore à nos vœux rendra l'es _

Rd. _nore rien n'é_ga_le son pou _ voir non rien n'é_ga _le son_pou _ voir rien n'é_ga_le son pou _

S. ga _ le son pou _ _ voir son pou _ _

T. ga _ le son pou _ _ voir son pou _ _

B. _ga _ le son pou _ _ voir son pou _

_voir non rien n'é_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir rien n'é_

_poir où ce saint homme que j'im_plore à mes vœux rendra l'es_poir à mes

_voir non rien n'é_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir rien n'é_

_voir son pou_voir rien n'é_

_voir son pou_voir rien n'é_

_voir son pou_voir rien n'é_

_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir non rien n'é_

vœux rendra l'es_poir à mes vœux rendra l'es_poir ren_dra l'es_

_ga_le rien n'éga_le son pou_voir rien n'é_ga_le rien n'éga_le son pou_voir non rien n'é_

_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir non rien n'é_

_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir non rien n'é_

_ga_le son pou_voir rien n'é_ga_le son pou_voir non rien n'é_

A

-ga - le rien né - ga - le son pou - voir.

B

-poir ren - dra l'es - poir rendra l'es - poir.

B^r

-ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir

S

-ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

T

-ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

B.

-ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

f f f f

ff

pp

pp

f f

CAVATINE.

Allegretto (♩=76)

PIANO.

LE COMTE.

Que les destins pros - pè - res ac - cueil - lent vos pri - è - - - - res la paix du Ciel mes frères soit toujours avec vous oui que les des_tins pros_pè - res

a piacere.

ac _ cueil _ lent vos pri _ è _ _ res ____ que

les destins pros_pè_res ac _ cueil lent vos pri _ è _ _ _ res la paix du Ciel mes

frères ______ soit tou_jours toujours avec vous

veu vesou de_moi_sel_les dans vos _ peines cru_el_les ve_

_nez à moi mes bel_les o_bli_ger est si doux j'ac _ cor _ de les fa

_mil _ _ les j'ac_cor _ de les fa _ mil _ _ les et même aux jeunes filles je ___

don_ne des é _ poux et même aux jeunes filles ___ je ___ donne des é _

_poux oui ve_nez tous venez ve _ nez _______ rall. ___ que les destins pros_

_pè_res ac _ cueil_lent vos pri _ è _ _ _ res la paix du Ciel mes frères ___

soit tou_jours toujours avec vous ve _ nez à mormes

bel _ les dans vos pei _ nes cru el _ les ve _ _

_ nez à moi mes bel _ les je donne des é _ poux ve _ nez à moi mes

belles je don _ ne des é _ poux ve _ nez je don _ _ ne des é _

_ poux ve _ nez je don _ _ ne des é _ poux oui des é _ poux oui des é _ _

_ poux je don ne des é _ poux.

ff

RAGONDE. Récit.

Je viens à vous

LE COMTE.

Parlez donc trop respectable vous aussi mes en_

_fants à vos vœux favo_rable je puis tout accor_der parlez tous vos souhaits seront comblés.

Allegro.

Rag.

De

Soprani.

Ah quel saint per_son_na_ge c'est le bien_faiteur du vil_la_ge.

Ténors.

Ah quel saint per_son_na_ge c'est le bien_faiteur du vil_la_ge.

Basses.

Allegro. Ah quel saint per_son_na_ge c'est le bien_faiteur du vil_la_ge.

p f ff

grâ_ce de grâ_ce parlons tous l'un après l'autre

LE COMTE.

Quel désir est le vôtre

p

ALICE.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous si _

RAGONDE.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous si _

que me demandez _ vous quel dé _ sir est le vô _ tre que me deman _ dez vous

RAIMBAUD.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous

S.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous

T.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous

B.
Par _ lons l'un après l'au _ tre si _ lence tai _ sez vous

pp

Vivace. (𝅗𝅥 = 72)

A.
_ len _ _ ce si _ len _ _ ce.

R.
_ len _ _ ce si _ len _ _ ce.

R.
si _ len _ _ ce. Moi je te _

S.
si _ len _ _ ce.

T.
si _ len _ _ ce.

B.
si _ len _ _ ce.

ff

LE COMTE.

c'est bien

R^d

_cla_me pour que ma femme dans mon mé _ na _ ge soit toujours sa _ ge

ALICE.

Moi je vous pri _ e j'ai tant d'en _ vi _ e qu'on me ma _

c'est bien c'est bien c'est bien

_ri _ e au beau Ju _ lien

RAGONDE.

Moi je de _

c'est bien c'est bien c'est bien c'est bien

Ray.
_man_de faveur bien gran_de qu'aujourd'hui même l'époux que j'ai_me i_ci re_vienne finir ma
Cl.
bien
bon
R.
pei_ne que je l'ob_tienne c'est mon seul bien
Cl.
bon
bien qu'un bon er_mi_te qu'on solli_ci_te qu'un bon er_
Cl.
_mi_te a de mé_ri_te qu'un bon er_mi_te qu'on solli_ci_te qu'un bon er_mi_te a de mé_
Cl.
_ri_te jeune fil_let_te et bache_let_te dans ma re_trai_te viendra ce soir
RAIMBAUD.
il faut nous
p

C. bonheur su_prème ce_ma cre_te cette jeune fil_

R.d rendre à l'ermi_ta_ge rendons hom_ma_ge à son pou_voir

S. oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

T. oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

B. oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

ALICE. oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te

RAGONDE. oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te

C.e _let_te viendra ce soir bonheur su_

R.d il faut nous rendre à l'ermi_ta_ge rendons hommage à son pou_voir

S. et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

T. et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

B. et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

Cresc. poco à poco.

A. fa_veur bien gran_de et je de_man_de de la ten_dres__se

Ba. fa_veur bien gran_de et je de_man_de de la ten_dres__se

Cᵗ. _prème en ma re_traite jeune fil_let_te viendra ce soir bonheur su_prème en ma re_traite jeune fil_

Bᵈ. il faut se rendre à l'ermi_ta_ge rendons hom_

S. de la ri_ches_se exau_cez nous tout le vil_la__ge

T. de la ri_ches_se exau_cez nous tout le vi_la__ge

B. de la ri_ches_se exau_cez nous tout le vil_la__ge

A. de la jeu_nes_se de la ri_ches_se exau_cez nous

Ba. de la jeu_nes_se de la ri_ches_se exau_cez nous

Cᵗ. _let_te viendra ce soir bonheur su_prème en ma re_trai_te jeune fil_let_te viendra ce soir

Bᵈ. _ma_ge à son pouvoir il faut nous rendre à l'ermi_ta_ge rendons homma_ge à son pou_voir

S. vous rend hom_ma__ge à l'er_mi_ta__ge nous i_rons tous

T. vous rend hom_ma__ge à l'er_mi_ta__ge nous i_rons tous

B. vous rend hom_ma__ge à l'er_mi_ta__ge nous i_rons tous

ff

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge me rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

tout le vil _ la _ ge vous rend hom _ ma _ ge à fer _ mi _ la _ ge

ff

nous i _ rons tous nous i _ _ _ rons tous

nous i _ rons tous nous i _ _ _ rons tous

ac _ courez tous ac _ _ _ cou _ _ _ rez tous

nous i _ rons tous nous i _ _ _ rons tous

nous i _ rons tous nous i _ _ _ rons tous

nous i _ rons tous nous i _ _ _ rons tous

nous i _ rons tous nous i _ rons tous

f f f ff ff

A. nous i - - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons

R. g. nous i - - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons

Cʰ. ac - - - cou - - - rez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez

Rᵈ. nous i - - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons

S. nous i - - - rons tous nous i - - rons tous nous

T. nous i - - - rons tous nous i - - rons tous nous

B. nous i - - - rons tous nous i - - rons tous nous

ff *ff* *ff* *ff*

A. tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous

R. g. tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous

Cʰ. tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous

Rᵈ. tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous

S. i - - rons tous nous i - - rons tous nous i - - rons tous

T. i - - rons tous nous i - - rons tous nous i - - rons tous

B. i - - rons tous nous i - - rons tous nous i - - rons tous

p *pp*

smorz:

Ch.

l'un a_près l'au_tre l'un a_près l'au_tre mes chers en_fans

RAIMBAUD.

Moi je ré_

Ch.

c'est bien

Rd

_cla_me pour que ma femme dans mon mé_na_ge soit toujours sa_ge

ALICE.

Moi je vous pri_e j'ai tant d'en_vi_e qu'on me ma_

Ch.

c'est bien c'est bien c'est bien

A.

_ri_e au beau Ju_lien

RAGONDE.

Moi je de_

Ch.

c'est bien c'est bien c'est bien c'est bien

R.

_mande faveur bien grande qu'aujourd'hui mê_me l'époux que j'ai_me i_ci re_vien_ne finir ma

LE COMTE.

bien bon

R.

pei_ne que je l'ob_tienne c'est mon seul bien

C.

bon bien qu'un bon er_mi_te qu'on solli_ci_te qu'un bon er_

C.

_mi_te a de mé_ri_té qu'un bon er_mi_te qu'on sol li_ci_te qu'un bon er_mi_te a de mé_

C.

_ri_te jeune fil_let_te et bache_let_te dans ma re_traî_te viendra ce soir.

RAIMBAUD.

Il faut nous

p

Bonheur su _ prême en ma re _ traî _ te jeune fil_

rendre à l'ermi_ta_ge rendons homma_ge à son pou_voir

oui bon er _ mi _ _ te je sol _ li _ _ ci _ _ te fa_veur bien gran _ de

oui bon er _ mi _ _ te je sol _ li _ _ ci _ _ te fa_veur bien gran _ de

oui bon er _ mi _ _ te je sol _ li _ _ ci _ _ te fa_veur bien gran _ de

ALICE.

Oui bon er _ mi _ te je sol _ li _ ci _ _ te.

RAGONDE.

Oui bon er _ mi _ te je sol _ li _ ci _ _ te

_let_te viendra ce soir bonheur su _

Il faut nous rendre à l'ermi _ ta_ge rendons hommage à son pou_voir

S. et je de _ man _ de de la ten _ dres _ se de la jeu _ nes _ se

T. et je de _ man _ de de la ten _ dres _ se de la jeu _ nes _ se

B. et je de _ man_ _ de de la ten _ dres _ se de la jeu _ nes _ se

A. fa_veur bien gran_ _de et je de_man_ _de de la ten_

Ba. fa_veur bien gran_ _de et je de_man_ _de de la ten_

Cle _prè_me en ma re_trai_te jeune fil_let_te viendra ce soir bonheur su_prè_me en ma re_

Bd il faut se ren_dre à l'ermi_

S. de la ri_ches_ _se e_xau_cez nous tout le vil_

T. de la ri_ches_ _se e_xau_cez nous tout le vil_

B. de la ri_ches_ _se e_xau_cez nous tout le vil_

A. _dres_ _se de la jeu_nes_ _se de la ri_ches_ _se e_xau_cez

Ba. _dres_ _se de la jeu_nes_ _se de la ri_ches_ _se e_xau_cez

Cle _trai_te jeune fil_let_te viendra ce soir bonheur su_prè_me en ma re_trai_te jeune fil_let_te viendra ce

Bd _ta_ge rendons homma_ge à son pouvoir il faut nous rendre à l'ermi_ta_ge rendons hommage à son pou_

S. la_ _ge vous rend hom_ma_ _ge à l'er_mi_ta_ _ge nous i_rons

T. la_ _ge vous rend hom_ma_ _ge à l'er_mi_ta_ _ge nous i_rons

B. la_ _ge vous rend hom_ma_ _ge à l'er_mi_ta_ _ge nous i_rons

A. nous saint person _ na _ ge tout le vil _ la _ ge vient rendre homma _ ge

Bo. nous saint person _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre homma _ ge

C. soir tout le vil _ la _ ge me rend hom _ ma _ _ ge à l'er _ mi _ ta _ ge

Rd. voir saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre homma _ ge

S. tous saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre homma _ ge

T. tous saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre homma _ ge

B. tous saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre homma _ ge

ff

A. à vos ver _ tus vient rendre hom _ _ _ ma _ _ ge à vos

Bo. à vos ver _ tus vient rendre hom _ _ _ ma _ _ ge à vos

C. accourez tous à l'er _ _ mi _ _ _ ta _ _ ge ac _ cou _ _ _

Rd. à vos ver _ tus vient ren _ _ _ dre hom _ ma _ _ ge à

S. à vos ver _ tus vient rendre hom _ _ _ ma _ _ ge à vos

T. à vos ver _ tus vient rendre hom _ _ _ ma _ _ ge à vos

B. à vos ver _ tus vient rendre hom _ _ _ ma _ _ ge à vos

ff ff f f ff

A. ver _ _ _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

B. ver _ _ _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

Cl. _rez tous tout le vil _ la _ ge me rend hom _ ma _ _ ge à l'er_mi_ _

Rd. vos ver _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

S. ver _ _ _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

T. ver _ _ _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

B. ver _ _ _ tus saint per_son _ na _ ge tout le vil _ la _ _ ge vient rendre hom_

ff

A. _ma _ ge à vos ver_tus vient rendre hom _ _ ma _ _ ge à vos

B. _ma _ ge à vos ver_tus vient rendre hom _ _ ma _ _ ge à vos

Cl. _ta _ ge accourez tous à l'er _ _ _ mi _ _ ta _ _ ge ac _ cou _ _

Rd. _ma _ ge à vos ver_tus vient ren _ _ dre hom _ ma _ _ ge à

S. _ma _ ge à vos ver_tus vient rendre hom _ _ ma _ _ ge à vos

T. _ma _ ge à vos ver_tus vient rendre hom _ _ ma _ _ ge à vos

B. _ma _ ge à vos ver_tus vient rendre hom _ _ ma _ _ ge à vos

ff *ff* *f* *f* *ff*

V. ver _ _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _ _

ver _ _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _

C. _ rez tous ac _ _ cou _ _ rez tous ac _ _ cou _ _ rez

Bd. vos ver _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _ _

S. ver _ _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _ _

T. ver _ _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _ _

B. ver _ _ tus à vos ver _ _ tus à vos ver _ _ _

V. _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus

_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus

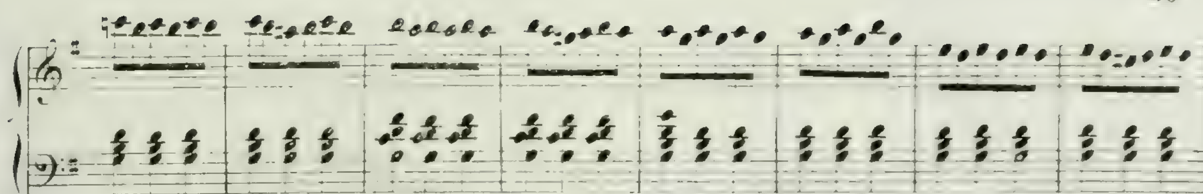
C. tous ac _ cou _ rez tous ac _ cou _ rez tous ac _ cou _ rez tous

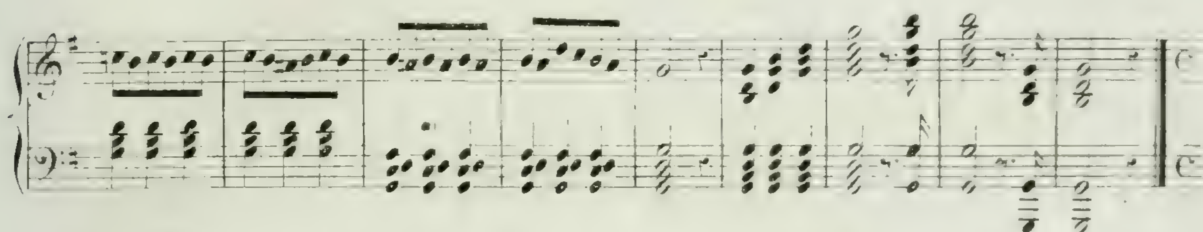
Bd. _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus

S. _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus

T. _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus

B. _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus





Récit.

RAG:

De grâce encor un mot il s'agit de Madame tandis que nos preux chevaliers que l'amour de la gloire en-

R.

-flamme dans les champs musulmans moissonnent des lauriers leurs femmes et leurs sœurs

B.

bien qu'à la fleur de l'âge ont juré comme moi de passer leur veuvage dans le château de Formoutiers

LE COMTE.

Où tant d'amants sont prison_niers c'est le château de la belle com_tesse

B.

Dont le frère aux com_bats a suivi nos guerriers et cette noble châ_te_laine sur un mal incon_nu qui cause notre peine veut aujourd'hui vous consul_ter

C.

Ah, quel bonheur près de moi qu'elle vienne mon devoir est de l'assister j'es_père dans mon zèle lui rendre le repos retour_nez auprès d'elle al_lez à vos travaux je vais en atten_dant dans mon humble chaumière de ces jeunes beautés accueillir la pri_è_re.

ALICE. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

RAGONDE. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

Ch. Tout le vil_la_ge me rend hom_ma_ge à l'er_mi_ta_ge accourez

RAIMBAUD. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

S. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

T. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

B. Saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre homma_ge à vos ver_

ff

A. _tus vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus à

R. _tus vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus à

Ch. tous à l'er_mi_ta_ge ac_cou_rez tous ac_

Rd. _tus vient ren_dre hom_ma_ge à vos ver_tus à

S. _tus vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus à

T. _tus vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus à

B. _tus vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus à

f ff f f ff

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

C. _cou_rez tous ac_cou_rez tous ac_cou_rez tous.

R. vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

S. vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

T. vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

B. vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

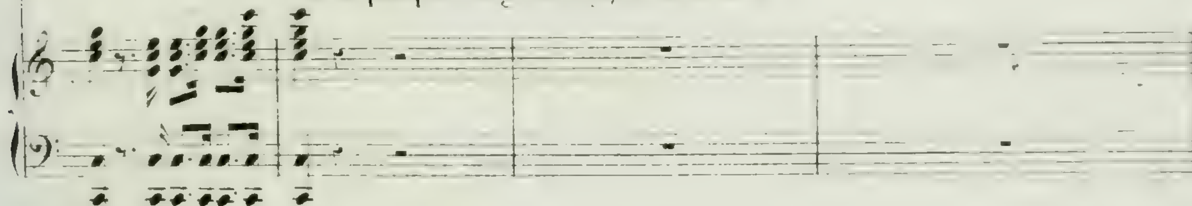
Allegro.

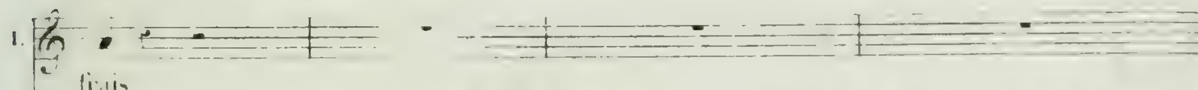
sotto voce.

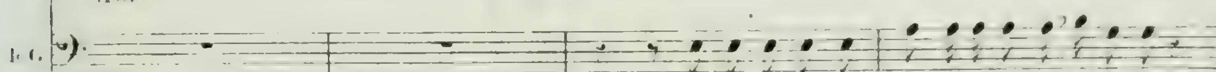
p

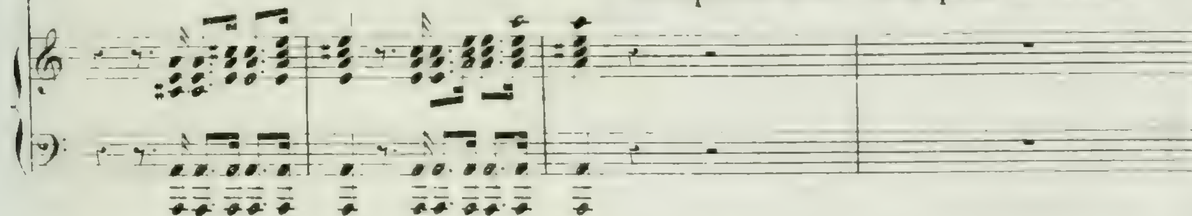

Eh bien reposons nous sous ces ombrages

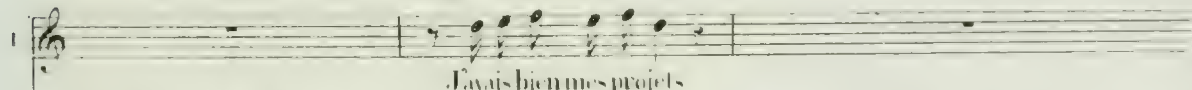

LE GOUV
Je ne puis plus longtems voyager de la sorte



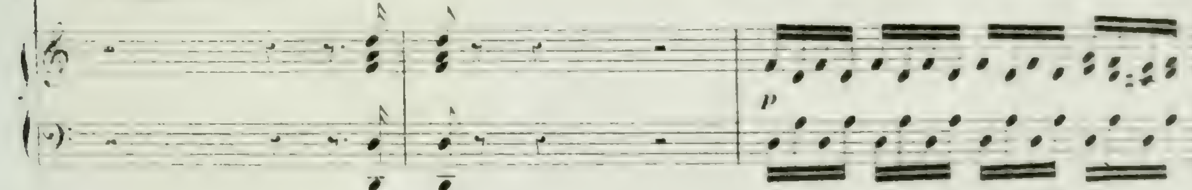

frais

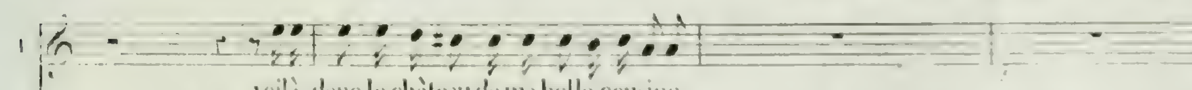

Pourquoi m'avoir for _ cé de quitter notre escorte

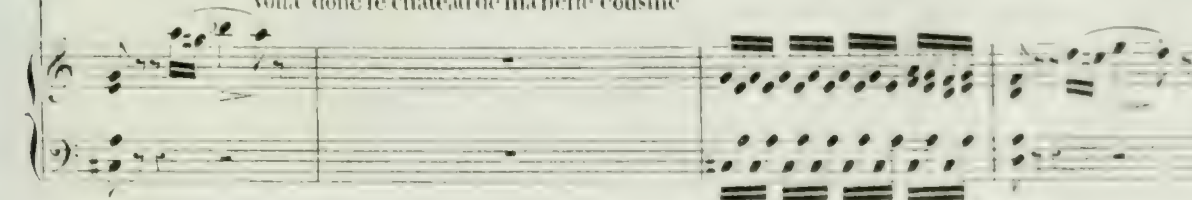



J'avais bien mes projets


et m'amener i_ci


p


voilà donc le château de ma belle cousine



si je pouvais l'entre_voir quel bonheur mais loin de partager l'ar_deur qui me domine

elle ferme à l'amour son castel et son coeur Eh bien Mon_sieur le gouverneur reprenez

vous un peu courage

LE GOUVERNEUR.

Maudit emploi Maudit message mon seigneur notre

prince auquel je suis sou_mis m'ordon_ne de cher_cher le comte O_ry son

L. G.
fils ce démon in_car_né mon é_lève et mon maître qui sans mon ordre hé_

ISOLIER.
Pour jouer quelque nouveau tour

L. G.
_las loin de la Cour s'est avi_sé de disparaître On le disait caché dans ce sé_

I.
Vous devez tout sa_

L. G.
_jour comment le dé_cou_vrir comment le recon_naître?

p *f*

I.
_voir d'être son gouver_neur n'avez vous pas l'hon_neur

L. G.
Ah! quel hon_neur

N° 2.

AIR.

Andantino. (♩. = 92)

PIANO.

LE GOUVERNEUR.

Veiller sans cesse craindre toujours pour son Altesse ou pour mes jours du gouverneur d'un grand seigneur voilà les profits et l'honneur quel honneur quel honneur d'être gouver - - - -

_neur ah! quel honneur d'être gouverneur ah! quel honneur d'être gouver_neur

à la guer_re comme à la chasse si quel_que périlleme_

_na _ _ ce il faut par_tout ___ sui_vre ses pas ____ il faut par_tout ___ sui_vre ses

pas dût-il vous me_ner ____ au tre_pas ___ il faut partout ___ sui_vre ses

pas dût-il vous mener au tre _ pas veiller sans cesse trembler tou_

jours pour son Al_tes_se, ou pour mes jours du gouver_neur d'un grand-sei

_gneur voilà les profits et l'hon_neur quel honneur quel hon_

_neur d'ê_tre gouver_ _ _ _ _ _ neur ah! quel honneur d'être gouver_

_neur ah! quel honneur d'ê_tre gou_ver_neur.

et s'il est é_pris d'u_ne bel_le il me faut courir a_près

el_le tout en lui fai_sant des ser_mons sur le danger des pas_si_

_ons quand il est é_pris d'u_ne bel_le il me faut cou_rir après

el_le tout en lui fai_sant des ser_mons sur le danger des pas_si_

_ons veiller sans cesse courir tou_jours pour son Al

_tes_se ou ses a_mours du gouver_neur d'un grand sei

_neur voilà les pro_fits et l'hon_neur

quel hon_neur quel hon_neur d'ê_tre gou_ver_

_neur ah! quel honneur d'ê_tre gou_ver_neur ah! quel honneur d'ê_tre _ou_ver_

_neur ah! quel honneur quel hon_neur d'ê_

_tre gouver_neur.

PIANO..

sotto voce

ff

Soprani. Vous notre ap_pui et notre a_mi, bien grand merci merci. j'irai toujours vous

Vous notre ap_pui et notre a_mi, bien grand merci.

voir j'irai toujours vous voir j'i_rai toujours vous voir. O bon er_mi_te

toujours vous voir j'irai vous

tou_jours vous voir tou_jours

voir tou_jours vous voir tou_jours

S.

vous voir toujours vous voir j'irai vous voir toujours vous

vous voir toujours vous voir j'irai vous voir toujours vous

ff

S.

voir ô saint pro _ phè _ _ te so _ yez bé _ ni

voir ô saint pro _ phè _ _ te so _ yez bé _ ni

S.

puissant pro _ _ phè _ _ te so _ yez bé _ _ ni jeu_ne fil _

puissant pro _ _ phè _ _ te so _ yez bé _ _ ni jeu_ne fil _

Ve_te a, grâce à lui, for_tu_ne fai_te et

Ve_te a, grâce à lui. for_tu_ne fai_te et

ff

bon ma_ri for_tu_ne fai_te et bon ma_ri.

bon ma_ri for_tu_ne fai_te et bon ma_ri.

p *ff*

LE GOUV:

Je vois pa_rai_tre minois jo_li ah mon cher

maître doit ê_tre près d'i_ci. Jeu_nes fil_

ff *p*

_let tes de grâ _ ce, dites moi, depuis quel tems dans ce vil _ la _ _ ge, ce bon er-

I. C. _mi _ _ te est il ve _ nu qu'ai-je entendu voilà huit jours

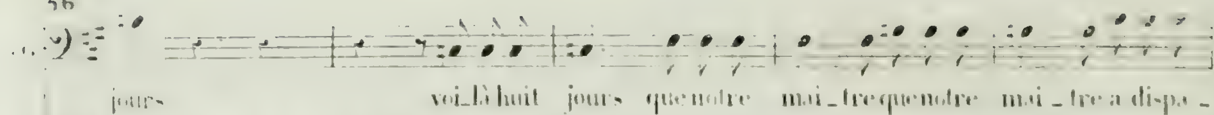
S. voilà huit jours pas d'avan.

voil'à huit jours pas d'avan.

I. C. que notre maî _ tre a dispa _ ru c'est bien huit jours c'est bien huit

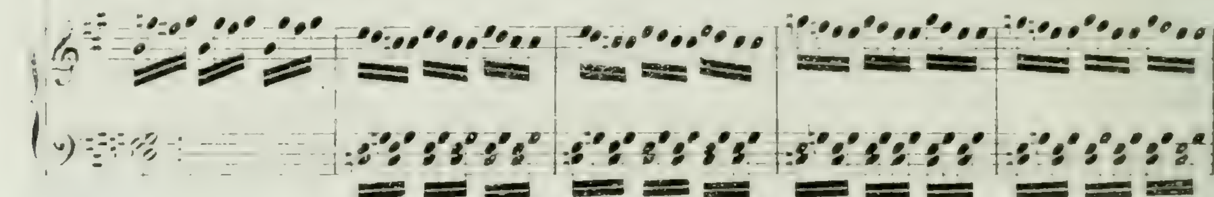
S. _ta _ ge. oui c'est huit jours

_ta _ ge. oui c'est huit jours


jours voi_là huit jours que notre mai_tre que notre mai_tre a dispa_

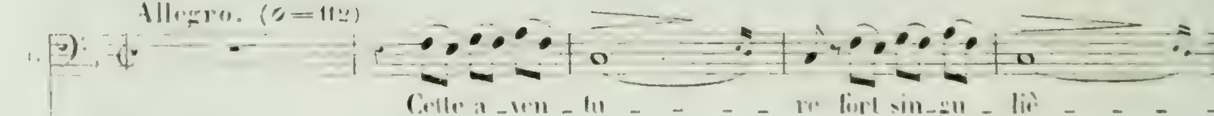

pas d'avan_ta_ge.

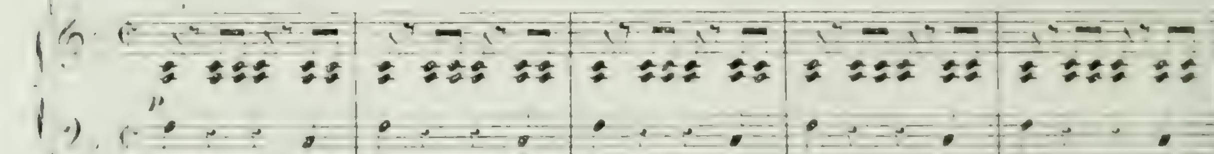

pas d'avan_ta_ge.

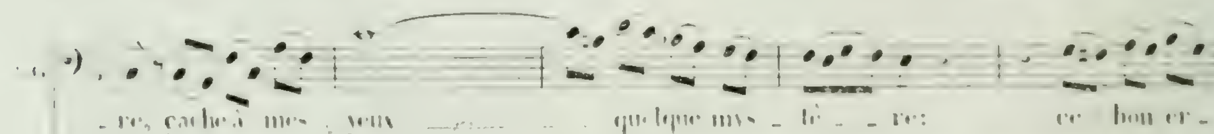


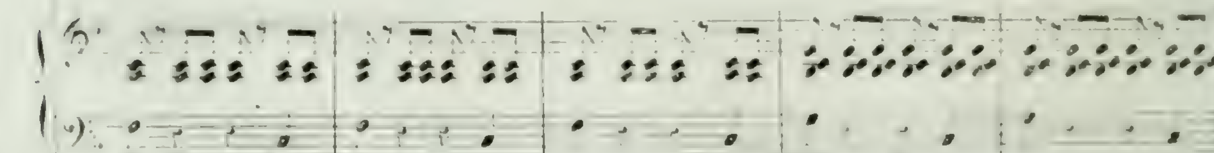

_ru.




Allegro. (𝅗𝅥=112)
Cette a_ven_tu_re fort sin_gu_liè_


p


_re, cache à mes yeux quelque mys_tè_re: ce bon er_



I. G.

_mi_ _ _ _ te que l'on ré _ vè _ _ _ _ re au fond de l'â _ _ _

_me est_il sin _ cè _ re. lui qu'on a _ do _ _ _ _ re lui qu'on im_

_plo _ _ _ _ re se_rait en _ co_re le comte O _ _ ry _ _

_ _ ruse ano _ di _ _ ne, je te de _ vi _ _ ne, oui j'en suis sûr

pp

suivez.

_ _ oui j'en suis sûr c'est encor lui, oui j'en suis sûr c'est en cor

f

p

lui lui qu'on a_

Mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_geur il n'a pas l'air de bonne humeur mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_

Mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_geur il n'a pas l'air de bonne humeur mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_

_do_re lui qu'on im_plo_re

f

_geur il n'a pas l'air de bonne hu_meur il faut nous é_loigner, aus_si sortons d'i_ci, partons d'i_

f

_geur il n'a pas l'air de bonne hu_meur il faut nous é_loigner, aus_si sortons d'i_ci, partons d'i_

se_rait-ce en_co_re le comte O_ry se_rait-ce en_

_ci, il faut nous é_loigner, aus_si sortons d'i_ci, partons d'i_ci, sortons, partons,

_ci, il faut nous é_loigner, aus_si sortons d'i_ci, partons d'i_ci, sortons, partons,

le G.

_co_re le com _ te O _ ry, se _ rait - ce en _ co_re le com _ te O_

S.

sortons partons sortons partons sortons partons d'i _

sortons partons sortons partons sortons partons d'i _

le G.

_ry c'est en _ _ cor lui, c'est en _ cor lui ____ c'est en _ cor

S.

_ci par _ _ tons d'i _ _ ci par _ tons d'i _ _ ci

_ci. par _ _ tons d'i _ _ ci par _ tons d'i _ _ ci

f f p

le G.

lui. cette a_ven _ tu _ _ _ re fort sin_gu _ liè _ _ _ re

yeux ——— que de mys - tè - - re ce bon cœ - ur - - - te que l'on ré -

- vè - - - - - re au fond de l'â - - - - - - me est - il sin - cè - re

lui qu'on a - do - - - re, lui qu'on im - plo - - - re. serait-ce en - core le —

- comte O - ry ——— ruse ano - di - - ne je te de - vi - - - ne oui j'en suis

sûr, ——— oui j'en suis sûr c'est encor lui oui j'en suis sûr c'est

L. G.
en _ cor lui oui j'en suis sûr c'est encor lui, oui j'en suis

S.
sortons d'i _ ci partons d'i _ ci

sortons d'i _ ci partons d'i _ ci

f f f f

L. G.
sûr oui j'en suis sûr c'est en _ cor lui oui j'en suis sûr

S.
sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ _ ci sortons d'i _ ci partons d'i _

sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ _ ci sortons d'i _ ci partons d'i _

f f f f f f

L. G.
c'est en_cor lui, oui j'en suis sûr oui j'en suis sûr c'est en _ cor

S.
_ ci sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ _

_ ci sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ _

f f f f f f f f f

lui c'est en _ _ cor lui ___ c'est ___ en _ _ _

_ ci sor _ _ tons d'i _ _ _ ci sor _ _ _ tons

_ ci sor _ _ tons d'i _ _ _ ci sor _ _ tons

_ cor ___ lui c'est en _ cor lui c'est en _ cor lui c'est en _ cor

d'i _ _ _ ci sor tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci par tons d'i _

d'i _ _ _ ci sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _

lui

ci

ci

ALICE.

Récit.

Le G.

Cette nuit, ma belle enfant où pourrai-je le voir?

Ici même à l'instant il va venir madame la com-

A.

_tesse a désiré le consulter sur un mal inconnu qui l'accable et l'oppresse.

ISOLIER.

Vraiment.

I.

Elle va venir dans l'instant

Le GOUVERNEUR.

merci ma belle enfant, il doit donc venir dans l'instant

Cette belle comtesse au mi-

Le G.

_nois séduisant ce_ci me semble encore une preuve plus forte

attendez moi je

vous retrouver notre escorte puis en semble nous reviendrons pour confirmer ou bien dissiper mes soupçons.

Récit Allegro.

p

ISOLIER.

Je vais revoir la beauté qui m'est chère mais comment désarmer cette vertu si fière comment en ma faveur la toucher aujourd'hui

f *p*

si cet ermite ce bon père voulait m'aider oh non... ce serait trop hardi

f

Moderato.

Allons ne suis-je pas page du comte Ory

f

Andantino.

I.

Salut ô vé_né_rable er_mi_te.

pp

LE COMTE.

C'est mon pa_ge sa_chons le dessein qu'il mé_di_te qui vers moi vous a_mène ô charmant I_so_lier. Allegro.

I.

Il me connaît

p

I. C.

Tel est l'ef_fet de ma science

ISOLIER.

Un aussi grand savoir ne peut trop se pay_er et cette of_frande est bien fai_ble je pense

LE COMTE.

N'im_porte à moi vous pouvez vous fi_er parlez par_lez beau page

f

N° 3.

DUO.

All.° moderato. ($\text{𝅗𝅥} = 60$)

PIANO.

ISOLIER.

U_ne dame de haut pa_ra_ _ge, tient mon cœur en un doux es_cla_ _ _ _ _

_ge, et je brûle, et je brûle, et je brû_le pour ses at_traits et je

brû_ _le pour ses at_traits

LE COMTE

[illegible] près

ISOLIER

Je crois

L. C.

_près

_vois a_voir su lui plai _ re et pour_tant son cœur trop sé_vè _ re se dé

_ro_be se dé_ro_be se dé_robe à mes pro _ jets, se dé_ro _ be à mes pro

_jets

et

LE COMTE

Je n'y vois pas de mal, a_près a_près

jusqu'au retour de son frè _ re qui des croi_sés soit la ban_niè_re, aucun a_

I.
_mant au_cun mor_tel ne peut en_trer dans ce cas_tel,

LE COMTE.
Celui de la com_

I.
pour y pé_né_trer comment fai_re j'avais

L. C.
_tes_se ô ciel

I.
bien un moyen fort beau, mais je le crois trop té_mé_rai_re

L. C.
parlez par_

L. C.
_lez, beau jouvenceau beau jouven_ceau.

I.

Je voulais d'une pè_le _ ri _ ne, prenant la cape et le manteau m'introduire dans ce châ

p

I.

_teau.

Le COMTE.

Bien bien le mo_yen est nouveau, oui le mo_yen est nou _

I.C.

_veau le mo_yen___ est nou _ veau; (on peut s'en ser_vir j'i_ma_gi _

f *ff* *f* *pp*

I.C.

_ne) no _ ble pa_ge du Comte O _ ry se_rez un jour di_gne de

pp

lui se_rez un jour di _ gne de lui___ voyez donc, voyez donc, le traî _ tre oser jou.

ISOLIER.

A l'espoir je me sens re _ naî _ tre quel beau mo

_ter con _ tre son maî _ tre.

_yen quel coup de maî _ tre, oui je le tiens et vois déjà

mais je le tiens___ et l'on ver_ra___ qui de nous

que son pouvoir me servi _ ra, oui je le tiens et vois dé _ jà___ que son pou

deux___ l'emporte_ra, mais je le tiens et l'on ver_ra___ qui de nous

I. _voir me ser_vi _ ra je le tiens, je le tiens, je le tiens je le tiens je _ vois dé
L. C. deux l'em_por_te _ ra, je le tiens je le tiens, je le tiens je le tiens et _ l'ouvr_

p

rallentando.

I. _jà que _ son pouvoir, que _ son pouvoir me _ ser_vi _ ra, oui, que son pou_
L. C. _ra qui _ de nous deux qui _ de nous deux l'em _ _ porte _ ra; oui, qui de nous

f *ff* *ff* *f*

I. _voir me ser_vi _ ra, oui, que son pou_voir me ser_vi _ ra. Mais d'a_
L. C. deux l'em_por_te _ ra; oui, qui de nous deux l'em_por_te _ ra.

f *pp* *ppp* 8va tr.

I. _bord ce projet ré_cla_me vos soins pour ê_tre exé_cu_té.
L. C. comment?

1\. Par cet_te no _ ble da_me vous allez ê _ tre con sul _ té

1.C. c'est qu'il sait tout en vé _ ri _

1\. dites _ lui que l'indiffé _ ren _ ce cause hé_

1.C. _ té c'est qu'il sait tout en vé_ri _ té.

1\. _ las son tourment fa _ tal et pourquo

1.C. j'entends j'en_tends ce n'est pas mal ce n'est pas mal.

1\. _ rir à l'instant mê _ me di_tes _ lui qu'il faut qu'elle m'ai_me

1.C. j'entends j'en

L. C.
_tends ce n'est pas mal ce n'est pas mal.

(à part)
L. C.
Je lui di_rai qu'il faut qu'el_le ai_ _me, mais un

ISOLIER.
Di_tes lui bien qu'il faut qu'elle ai_me
L. C.
au_tre que mon ri_val no_ble

L. C.
pa_ge du Com_te O_ _ry serez un jour di_gne de lui se_ _rez un

L. C.
jour di_ _gne de lui ___ voyez donc, voyez donc le traî_ _tre oser jou

ISOLIER.

A l'espoir je me sens re _ naî _ tre quel bonne

I. C. _ ter con _ tre son maî _ tre,

ff

pp

I. _ ven quel coup de maî _ tre oui je le tiens et vois dé jà

I. C. mais je le tiens ______ et l'on ver _ ra ______ qui de nous

I. que son pouvoir me servi _ ra oui je le tiens et vois dé _ jà ______ que son pou

I. C. deux ______ l'emporte _ ra mais je le tiens et l'on ver _ ra ______ qui de nous

I. _ voir me ser _ vi _ ra, je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens, et ______ vois dé _

I. C. deux l'em _ por _ te _ ra, je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens, et ______ l'on ver

I. _jà que son pouvoir, que son pouvoir me ser_vi_ra, je le tiens, je le

L. C. _ra qui de nous deux qui de nous deux l'em_ _porte_ra, je le tiens, je le

I. tiens, je le tiens, je le tiens je vois dé _ jà que son pou_voir je vois dé _

L. C. tiens, je le tiens, je le tiens et l'on ver_ra qui de nous deux et l'on ver_

I. _jà que son pou _ voir me ser_vi _ ra; je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le

L. C. _ra qui de nous deux l'em_por_te _ ra; je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le

I. tiens je vois dé _ jà que son pou_voir je vois dé _ jà que son pou_

L. C. tiens et l'on ver_ra qui de nous deux et l'on ver _ ra qui de nous

I. _voir me ser _ vi _ ra, oui je le tiens je vois dé _ jà que son pouvoir me ser_vi

L. C. deux l'em _ por _ te _ ra, mais je le tiens et l'on ver _ ra qui de nous deux l'empor te

ff

I. _ ra, oui je le tiens je vois dé _ jà que son pouvoir me ser_vi _ ra me ser _ vi _

L. C. _ ra, mais je le tiens et l'on ver _ ra qui de nous deux l'empor_te _ ra l'em _ por _ te _

ff *ff*

I. _ ra, me ser_vi _ ra, me ser _ vi_ra.

L. C. _ ra, l'empor_te _ ra, l'empor _ te_ra.

MARCHE.

Moderato

PIANO.

LA COMTESSE. Récit.

Isolier dans ces lieux.

ISOLIER.

Sur le mal qui m'agite je venais consulter aussi le bonne

I. _ ante.

LE COMTE.

Je dois à tous les malheureux mes consola_ti_ons mes conseils et mes vœux.

N° 4

AIR.

Andante.

PIANO.

La COMTESSE.

En proie à la tristesse ne plus goûter d'i_vresse au

sein de la jeu_nes_ _ _se souffrir _gé_mir sous ces_ _ _ servi

_tu_ quel est mon sort se flétrir se flétrir en si_lence déspé

_rer n'espérer que la mort hé_las hé_las quel_le souffran_ _ce à peine

horrible vous qui fendat sen_si_ _ble da_nez dai_gnez s'il est pos_si_ble _gué

_rir le mal ter_ri_ _ble ah! dont je me sens mourir soulagez ma douleur

rendez moi le bonheur ah rendez moi rendez moi le bonheur sou_la_ _gez ma dou_

_leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma douleur rendez moi le bonheur le bon

_heur

fauf-il mourir de ta s_

Soprani.

Calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

Ténors.

Calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

Basse.

Calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

p

_france

hélas hé_las plus d'es_pé_

et que vo_tre sci_ence lui ren_de le bonheur

et que vo_tre sci_ence lui ren_de le bonheur

et que vo_tre sci_ence lui ren_de le bonheur

L. Cte
_rance ciel! ciel! ô peine hor

S.
cal_mez tant de dou_leur cal_mez tant de dou_leur.

T.
cal_mez tant de dou_leur cal_mez tant de dou_leur.

B.
cal_mez tant de dou_leur cal_mez tant de dou_leur.

L. Cte
_rible ___ vous que l'on dit sen_si_ _ble dai_gnez dai_gnez s'il est pos_

L. Cte
_si_ _ble gué_rir ___ le mal ter_ri_ ___ ble ah! dont je me sens mou

_rir soula_gez ma douleur rendez moi le bonheur ah rendez moi rendez moi le bon

S. ah cal _ mez ah cal _ mez

T. ah cal _ mez ah cal _ mez

B. ah cal _ mez ah cal _ mez

p p

_heur sou _ la _ gez ma dou _ leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma dou

S. tant de dou _ leur oui

T. tant de dou _ leur oui

B. tant de dou _ leur oui

f f p

I. C.
_leur rendez-moi le bonheur le ___ ___ bonheur ren_dez moi le bon_
S.
cal_mez tant de dou_leur
T.
cal_mez tant de dou_leur
B.
cal_mez tant de dou_leur
I. C.
_heur ren_dez moi le bonheur rendez moi le bonheu
S.
calmez tant de douleur calmez tant de douleur
T.
calmez tant de douleur calmez tant de douleu
B.
calmez tant de douleur calmez tant de douleu

ISOLIER.

Allegro (𝅗𝅥 = 66)

Vous a_vez enten_du sa touchante pri_è_re voici le vrai mo_ment soyez à moi mon pè_re

p

LE COMTE.

Si dans mon assis_tan_ce vous a_vez confi_an_ce je puis en consci_en_ce gué_rir vo_tre dou_leur du mal qui vous dé_vo_re la sour_ce est dans le cœur [illegible] en_co_re pour re_naî_tre au bonheur

f *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p*

La COMTESSE.

D'un é_ternel veu_va_ge un ser_ment fut le ga_ge et j'i_rais le trahir plu_tôt plutôt mou_rir et j'i_rais le tra_hir plu_tôt plutôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir.

Le COMTE.

Le ciel vous en dé_ga_ge il or_donne que de vos jours la flam_me se ral_

L. C.

_lu _ me au flambeau des a_ _mours.

La COMTESSE.

Cé_les _ te pro _ vi_den _ _ _ _ ce je te bé_

L. C.

_nis de ta clé_men _ _ _ _ _ _ce!

Andante.

ô bôner_mi _ te votremé

L. C.

_ri _ _ te en mes beaux jours vi _ vra tou _ jours tou _ jours tou_ _

ISOLIER.

Tou_ _jours

Le COMTE.

Tou _ jours

I. C.

_jours vo_tre re_cri_ _te à mon se_cours vien_dra tou_jours I_so

I. C.

_lier que ta pré_sen_ _ce I_so_lier que ta pré_sen_ce me fai

I. C.

maître un doux é_moi cher I_so_lier cher I_so_lier je veux t'ai_mer je

I. C.

veux t'ai_mer que toi rien

I. C.

t'ai_ _ _mer t'aimer que toi. dé_jà je

S.

On voit que sa pa_role parait la rani_

sens — les feux brû_lants — de la jeu_nes_ _se par la ten_

S. _mer on voit que sa pa_role parait la ra_ni_

T. le mal qui la dé_sole commence à se calmer

B. le mal qui la dé_sole commence à se calmer

_dres _ se par la ten dres_ _se se rallu_mer par la ten_dres_ _se se rallu_

S. _mer on voit que sa pa_role pa_rait la rani_

T. le mal qui la dé_sole commence à se calmer on voit que sa pa_role pa_rait la rani_

B. le mal qui la dé_sole commence à se calmer on voit que sa pa_role pa_rait la rani_

C.

_mer se rallu_mer par la ten_dres_ - - - - - - - se

S.

_mer le mal qui la dé_sole commence à se cal_mer à se cal_mer à se cal_mer

T.

_mer le mal qui la dé_sole commence à se cal_mer à se cal_mer à se cal_mer

B.

_mer le mal qui la dé_sole commence à se cal_mer à se cal_mer à se cal_me

ff

L.C.

Ô bon er_mi - te vo_tre mé_ri - - te en mes beaux jours vi - vra tou_ -

p

L.C.

_jours tou_jours tou - jours vo_tre mé_ri - - te à mon se_

ISOLIER.

tou - jours

L. COMTE.

tou - jours

_cours vien _ dra tou _ jours I _ so _ lier que ta pré _ _sen _ ce I _ so _ lier que ta pré _ sen _ ce me fait naî _ tre un doux é _ moi cher I _ so_

S. Le mal qui la dé _ so _ le oui com _ mence à se cal _ mer.

T. Le mal qui la dé _ so _ le oui com _ mence à se cal _ mer.

B. Le mal qui la dé _ so _ le oui com _ mence à se cal _ mer.

_lier cher I _ so _ lier je veux t'ai _ mer je veux n'ai _ mer que toi non

n'ai _ _ _ mer n'aimer que toi déjà je sens les feux brulants

S. Oui com _ _ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_

T. Oui com _ _ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_

B. Oui com _ _ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_

p

La C.sse de la jeunes _ se se rallumer se rallu_mer se

S. _mer commence commence commence à se calmer le mal com _ _

T. _mer commence commence commence à se calmer le mal com _ _

B. mer commence commence commence à se calmer le mal com _ _

ff

L.C.[te]
ral _ _ _ lu _ mer déjà je sens les feux brûlants de la jeunes _

S.
_ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_mer commence com_

T.
_ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_mer commence com_

B.
_ mence à se cal _ mer commence commence commence à se cal_mer commence com_

p

_ se se rallumer se rallu_mer. se ral _ _ _ lu_ _

S.
_ mence commence à se calmer le mal com _ _ men_ce à se cal_ _

T.
_ mence commence à se calmer le mal com _ _ men_ce à se cal_ _

B.
_ mence commence à se calmer le mal com _ _ men_ce à se cal_ _

f *f* *ff*

L.Cne
_mer se ral _ _ lu _ _ mer se ral _ _ lu _ _ _

S.
_mer à se cal _ _ mer à se cal _ _

T.
_mer à se cal _ _ mer à se cal _ _ _

B.
_mer à se cal _ _ mer à se cal _ _

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

L.Cne
_mer se ral_lu _ mer se ral_lu _mer se ral_lumer.

S.
_mer à se cal _ mer à se cal _ mer à se cal_mer.

T.
_mer à se cal _ mer à se cal _ mer à se cal_mer.

B.
_mer à se cal _ mer à se cal _ mer à se cal_mer.

ff

ISOLIER

C'est bien je suis content.

LE COMTE

Et c'est comme un mot de grâce d'un grand pé_ril qui vous me_nace je dois vous prévenir il faut vous dé_fi_er... de ce jeune I_so_lier.

Récit. p

LA COMTESSE

De qui? ô ciel!

Allegro. pp

LE COMTE

C'est le fi_dè_le pa_ge de ce terrible Comte O_ry dont les galants ex_ploits, mais i_ci devant lui je n'oserais en dire davan_tage entrons dans ce castel.

LA COMTESSE

mon cœur en a fré_mi ô mon sau_veur ô mon a_mi que j'ap_pui venez ve_nez.

f

Moderato.

pp

LE GOUVERNEUR. Allegro

Nous saurons bien ___ le re_con_naî _ _ tre nous saurons

Chœur des Chevaliers.

Tenors 1º

Nous saurons bien ___ le re_con_naî _ _ tre nous saurons

Tenors 2º

Nous saurons bien ___ le re_con_naî _ _ tre nous saurons

Basse.

Nous saurons bien ___ le re_con_naî _ _ tre nous saurons

Allegro.

Le G.

bien ___ le recon_naî _ _ tre a_van_çons a_van_çons

T.1º

bien ___ le recon_naî _ _ tre a_van_çons a_van_çons

T.2º

bien ___ le recon_naî _ _ tre a_van_çons a_van_çons

B.

bien ___ le recon_naî _ _ tre a_van_çons a_van_çons

Récit.

Le G.

Qu'ai-je vu? c'est Raimbaud le con_fident l'a_mi de no_tre

plus de doute plus de mystè_re c'est monsei_gneur c'est

RAIMBAUD

Taisez-vous donc ne di_tes mot.

L. COMTE.

Mi_sé_ra_ble crains mon co_lè_re.

lui c'est le Comte O_ry

Toutes les femmes.

Le Comte O_

Le Comte O_

C'est le Comte O_ry

C'est le Comte O_ry

C'est le Comte O_ry

p ff

L. COMTE.

eh bien oui le voi_ci

_ry le Comte O_ry

_ry le Comte O_ry

N.° 5

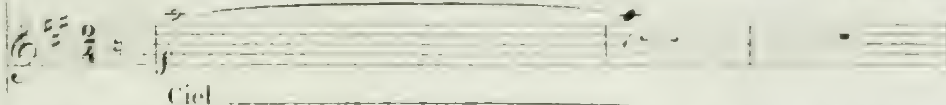
FINALE.

Andante maestoso. (♩= 63.)

LA COMTESSE.



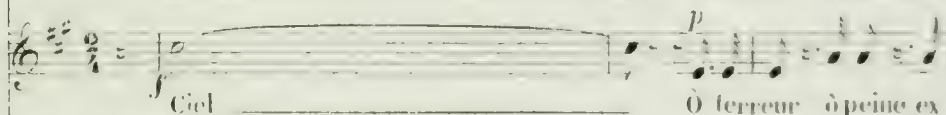
ISOLIER.



ALICE.



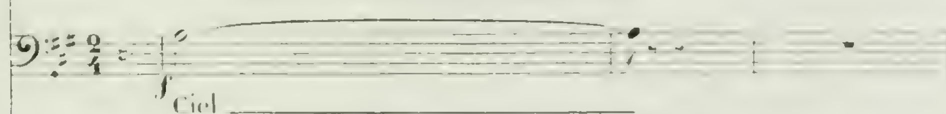
RAGONDE.



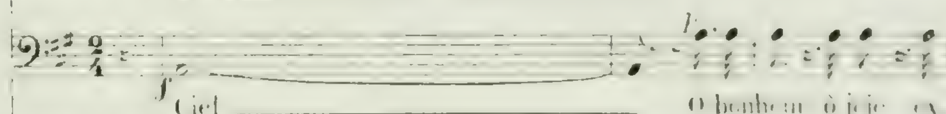
LE COMTE.



RAIMBAUD.

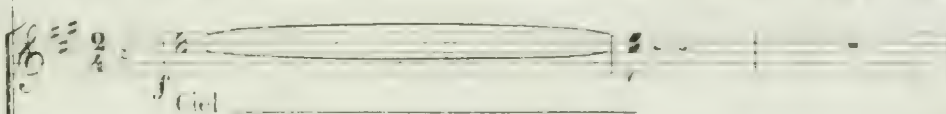


LE GOUVERNEUR.



CHŒUR de la suite du Comte.
CHŒUR de la suite de la Comtesse.

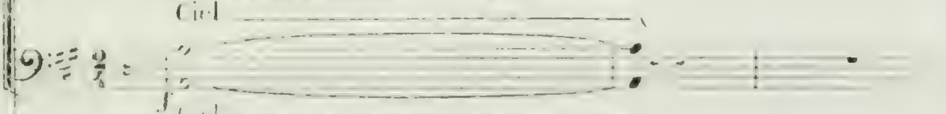
Soprani



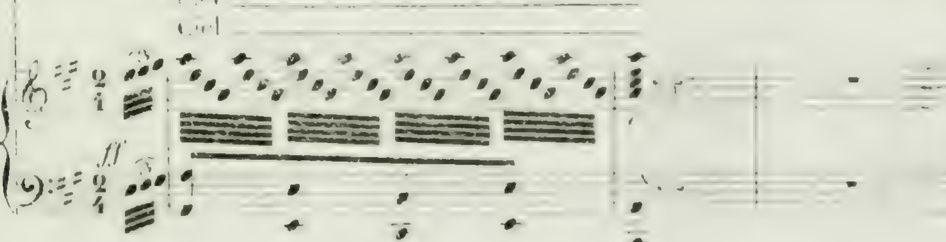
Ténors.



Basses.



PIANO.



_trê_me quel in_di_gne stra_ta_gè_me moncœur
ô terreur ô peine ex_trê_me moncœur
_trê_me quel in_di_gne stra_ta_gè_me
_trê_me quel in_di_gne stra_ta_gè_me ô terreur ô peine ex_trê_me moncœur
plus d'espoir ô peine ex_trê_me tout s'op
plus d'espoir ô peine ex_trê_me tout s'op_
_trê_me on connait son stra_ta_gè_me tout s'op_

bat d'ef_froi d'horreur
bat d'ef_froi d'horreur ah quel ef_froi
ah quel ef_froi
bat d'effroi d'hor_reur
_pose à mon bon_heur ah l'es_poir me fuit en_
pose à son bon_heur le dé_pit augmen_te en_co_re
pose à son bon_heur

L. C.
ah quel ef _ froi sai _ _ _ _ sit mon cœur ô ter_reur ô peine ex _ trê_me mon cœur

P.
sai _ _ _ _ sit mon cœur ô ter_reur ô peine ex _ trê_me mon cœur

Al.
sai _ sit mon cœur ciel ô ter_reur ô peine ex _ trê _ me mon cœur

B.
quel ef froi ciel ô ter_reur ô peine ex _ trê _ me mon cœur

C.
_ _ re ciel plus d'es_poir ô peine ex _ trê_me tout s'op.

R.
ô dou_leur ciel plus d'es_poir ô peine ex _ trê _ me tout s'op.

L. G.
ciel ô plai sir ô joie ex _ trê _ me tout s'op_

S.
ô bon_heur ô joie ex _ trê _ me tout s'op

T.
ô bon_heur
plus d'es_poir ô peine ex _ trê _ me tout s'op.

B.
ô bon_heur
plus d'es_poir ô peine ex _ trê _ me tout s'op

L. C. bat d'effroi d'horreur ah quel ef_froi hé_

C. bat d'effroi d'horreur quel ef_froi ah quel ef_

Al. bat d'effroi d'horreur quel ef_froi hé_las sai_

Rog. bat d'effroi d'horreur quel ef_froi quel ef_froi hé_las

C. pose à mon bonheur quel ef_froi hé_

R.d pose à son bon_heur ah quel mal_heur quel ef_froi

G. pose à son bonheur pour moi quel bon_heur

S. pose à son Bonheur

T. pose à ___ pose à son bonheur

B. pose à ___ pose à son bonheur

las s'empa_re de mon coeur

ter_re_le saisit mon coeur quel ef

_sit mon coeur sai_sit mon coeur quel ef

di quel ef_froi sai_sit mon coeur quel ef

las he_las l'espoir fuit de mon coeur

l'espoir fuit de son coeur fuit de son cœur ah quel mal_

l'espoir fuit de son coeur

bon_heur

bon_heur
dou_leur

bon_heur
dou_leur

Ah! quel ef _ _ froi hé
_ froi ah! quel ef
_ froi hé _ las
p
_ froi quel ef _ froi hé _ las
p
plus d'es _ poir hé
p
_ heur plus d'es _ poir
p
pour moi quel bon _ _ heur
las s'em_pa_
_ froi hé _ _ las
_ sil mon coeur sai _ _ _ _ _
ah quel ef _ _ froi
las hé _ _ las l'espoir fuit de
l'espoir fuit de son coeur fuit
l'espoir fuit de

de mon cœur s'empa_re de mon cœur s'empa_re de mon cœur oui l'ef.

sai_sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

_sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

sai_sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

mon cœur la rage est dans mon cœur la ra_ge la fu_reur vient

de son cœur la rage est dans son cœur la ra_ge la fu_reur vient

son cœur la rage est dans son cœur la rage est dans son cœur est

bon_heur la rage est dans son cœur

bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur

bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur

troi vient a gi_ _ter mon cœur
sai_sit mon cœur.
sai_sit mon cœur
sai_sit mon cœur
C. a _ gi _ _ ter mon cœur
Bl. a _ _ gi _ _ ter son cœur
dans son cœur est dans son cœur.
S. son cœur
T. son cœur son cœur
B. son cœur son cœur

All? vivace. (♩.= 120)

RAGONDE

Cet é_crit noble Châte_lai_ne vous vient de loin_tains pa_ys il ap_por_te j'en suis cer_tai_ne des nou_vel_les des nou_vel_les de nos ma_ris

LE COMTE.

En_core u_ne des

I.S. Li _ sez cédez de grâce cé _ dez à mon dé

Al. Li _ sez cédez de grâce cé _ dez à mon dé _

Baz. Li _ sez cédez de grâce cé _ dez à mon dé _

- grâce Li _ sez cédez de grâce il faut se con _ te

B. Li _ sez cédez de grâce il faut se con _ te _

Li _ sez cédez de grâce Seigneur adieu plai _ sir il faut se con _ te _

S. Li _ sez cédez de grâce cé _ dez à mon dé _

T. Li _ sez cé _ dez à mon dé _
En _ core u _ ne dis _ grâce il faut se con _ te _

B. Li _ sez cé _ dez
En _ core u _ ne dis _ grâce il faut se con _ te _

I.
sir cé _ dez cé _ dez à mon dé _ sir
Al.
_ _sir cé _ dez cé _ dez à mon dé _ sir
B.
_ _sir cé _ dez cé _ dez à mon dé _ sir
I. C.
_ _nir il faut il faut se con _ te _ nir
B.
_nir il faut il faut se con _ te _ nir
L. G.
_ _nir il faut il faut se con _ te _ nir
S.
sir cé _ dez cé _ dez à mon dé _ sir
T.
_sir cé _ dez
_nir il faut il faut se con _ te _ nir
B.
sir cé _ dez
nir il faut il faut se con _ te _ nir
f
f
f
p
p

L. COMTESSE.

Madame et sœur ché_rie la croisade est fi_nie et dans notre pa_trie nous

re_tournons enfin

L. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

Al. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur p

Rog. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

C. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

G. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

S. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa

T. La croisade est
La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa.

B. La croisade est
La croisade est fi_nie la croi_sade est fi_nie et tous dans leur pa


On nous


trie ils re_viennent en_fin


trie ils re_viennent en_fin


trie ils re viennent en_fin


trie ils re viennent en fin


trie ils re_viennent en fin


trie ils re_viennent en_fin fa_tal des_tin


trie ils re_viennent en_fin


trie
trie ils re_viennent en_fin


trie
trie ils re_viennent en_fin


ff
f

1a C.ne
crainte purger la ter_re sainte et notre épée est teinte du sang du Sar_ra=

p

1a C.ne
zin

T.
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

Al
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

Rog.
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

S.
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

T.
On les
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

B.
On les
On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur épée est

Nous par_tons pour la

teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du sang du Sar_ra_zin fa tal des_tin

teinte du sang du Sar_ra_zin fa _ tal des_tin

teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du
teinte du sang du Sar_ra_zin

teinte du
teinte du sang du Sar_ra_zin

France et nous suivrons je pense à deux jours de dis_tan_ce ce mes_sa _ ge cer

L. C.
_ _tan

I.
Telle est notre espé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

Al.
Telle est notre espé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

Rg.
Telle est notre espé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

C.
Hé_las plus d'es pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis_

Rd.
Hé_las plus d'es pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

G.
Pour lui plus d'es_pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

S.
Telle est notre es_pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

T.
Telle est
Hé_las plus d'es_pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

B.
Telle est
Hé_las plus d'es_pé_rance ils suivent vers la France à deux jours de dis

Plus lent

_tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain Vous viendrez ô Seigneur Comte

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

_ _ tan_ce ce mes

_ _ tan_ce ce mes_sa _ ge certain

Rog.

partager partager nos transports

LE COMTE.

Je partage vos trans-

LA COMTESSE.

Partagez partagez nos transports

1o Tempo

C.

-ports

f *1o Tempo*

ff

C.

-ger ma honte par de nouveaux succès un

C.

jour me reste encore qu'il serve à mes pro-

L. COMTESSE.

Quand mon cœur tremble en_core de ses af_freux pro

ISOLIER.

Quand mon cœur tremble en_core de ses af_freux pro

ALICE

Quand mon cœur tremble en_core de ses af_freux pro_

RAGONDE.

Quand mon cœur tremble en_core de ses af_freux pro_

L. C.

jets Un jour me res_te en_core qu'il serve à mes pro_

RAIMB:

allons partons allons par_tons allons partons allons par_tons

L. GOUV:

allons partons allons par_tons allons partons allons par_tons

S.

Hé_las je tremble encore de ses af_freux pro_

T.

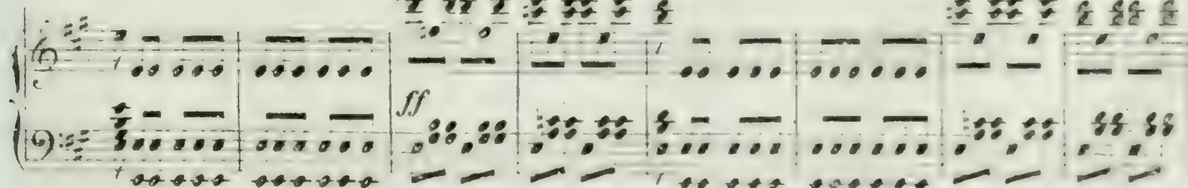
Hé_las

Un jour nous res_te en_core qu'il serve à nos pro_

B.

Hé_las

Un jour nous res_te en_core qu'il serve à nos pro_



_jets ce_lui que seul j'a_dore va me rendre la

_jets le frè_re qu'elle a_dore va lui rendre la

_jets le frè_re qu'elle a_dore va lui rendre la

_jets l'é_poux que seul j'a_dore va me ren_dre la

_jets un jour me reste en_core qu'il serve à mes pro_

allons partons allons par_tons allons partons allons par_tons

allons partons allons par_tons allons partons allons par_tons

_jets hé_las je tremble encore de ses af_freux pro_

_jets hé_las
_jets un jour nous reste en_core qu'il serve à nos pro

_jets hé_las
_jets un jour nous reste en_core qu'il serve à nos pro_

paix va me ren_dre la paix va me ren dre la paix

L. paix va lui ren_dre la paix va lui ren_ _dre la paix.

Al. paix va lui ren_dre la paix va lui ren_ _dre la paix.

Rég. paix va me ren_dre la paix va me ren_ _dre la. paix.

le C. _jets qu'il serve à mes pro_jets qu'il serve à mes pro_ _jets

Rd sur veil_lons ses pro_jets sur_veil_ _lons ses pro_ _jets

le G. sur_veil_lons ses pro_jets sur_veil_ _lons ses pro_ _jets

S. _ _jets de ses af_freux pro_jets de ses af_ _freux pro_ _jets

T. _ _jets de
_ _jets qu'il serve à nos pro_jets qu'il serve à nos pro_ _jets

B. _ _jets de
_ _jets qu'il serve à nos pro_jets qu'il serve à nos pro_ _jets

 All.º spiritoso. (o = 120)

LE COMTE.

Ve_nez a_mis re_ti_rons nous et dans notre re_traite as_su_rons ma con_

sotto voce.

ISOLIER.

A tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse oppo_sons

_quête et du des_tin bravons les coups la nuit sans

Is.

nous à tout ce qu'il pro_jette a_vec adresse op_

le C.

bruit sa_chons en dé_pit des jaloux

Is.

po_sons nous sa_chons pa_rer ses coups pa_rer ses coups pa_

le C.

du sort braver les coups bra_ver les coups bra_ver les coups bra_

LA COMTESSE

Dé_jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'a_larme un es_poir plein de

pas ses coups

_ver les coups

charme dé_jà fait battre mon cœur dé _ _ _ jà l'es _ _ _

RAGONDE

Ce_lui qui sut toucher mon cœur va me rendre au bon

_poir l'es_poir fait pal_pi _ ter mon cœur

_heur Je sens battre mon cœur je sens dé_jà bat_

fait pal_piter mon cœur de joie de joie et de bon_heur et

tre mon cœur d'a _ mour et de bon_heur et de bon_heur et

de bon_heur

de bon_heur

RAIMBAUD.

Al_lons sortons al_lons sor_tons

LE GOUVERNEUR.

Repartons en si_lence il faut avec prudence éviter la vengeance du seigneur châte_

p

al_lons ren_

ISOLIER.

al_lons ren_

ALICE.

al_lons ren_trons

allons rentrons

LE COMTE.

al_lons sor_tons

allons sortons allons allons sortons allons a_vec prudence méditer en si_

lain je crains le sei_gneur châ_te_lain repartons en si_lence il faut avec pru_

1.C.rs trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren_trons al_

Ts. trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren_trons al_

Al. al _ lons ren _ trons al_lons rentrons al_lons

Bag. al _ lons rēn_trons al_lons rentrons al_lons

le C. al _ lons sor _ tons al_lons sortons al_lons

Rd _ lence et de notre vengeance le suc_cès est cer_tain bra _ _ vons le sei _ gneur

le G. _ _ dence é_vi_ter la vengeance du seigneur châte_lain _ je crains le sei _ gneur

8va

1.C.rs lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al_

Ts. _ lons ren_ trons al _ _ lons ren _ trons al_

Al. ren trons al lons ren_trons al _ lons

Bag. al _ lons ren _ trons al _ lons ren_trons al _ lons

le C. sor _ tons al _ lons sor _ tons al _ lons

Rd châ _ te _ lain allons a_vec pruden_ce mé_di_ter en si _ len_ce et de notre ven

le G. châ _ te _ lain repartons en si _ len_ce il faut a_vec pru_den_ce é_viter la ven

lons ren_trons al_lons ren_trons al_lons ren_trons aux

_lons ren_trons al_lons ren_trons al_lons ren_trons aux

ren_trons al_lons rentrons allons allons rentrons aux

ren_trons allons rentrons allons rentrons rentrons aux

sor_tons al_lons sortons al_lons allons par_tons sa

geance le suc_cès est certain bra_vons le sei_gneur châ_te_lain sa

geance du seigneur châte_lain je crains le sei_gneur châ_te_lain sa

aux

aux sa

aux sa

1. C.^ts^
chants de la vic_toi_re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi_re et

2.
chants de la vic_toi_re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi_re et

Al.
chants de la vic_toi_re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi_re et

Reg.
chants de la vic_toi_re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi_re et

1. C.
_ _ chons par la vic_toi_re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi_re dans

R.^d
_ chons par la vic_toi_re as_su_rer tous nos droits on trouve aussi la gloi_re dans

B. G.
_ chons par la vic_toi_re as_su_rer tous nos droits on trouve aussi la gloi_re dans

S.
chants de la vic_toi_re al_lons mêler nos voix des preux chantons la gloi_re et

T.
chants de la vic_toi_re
_ _ chons par la vic_toi_re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi_re dans

B.
chants de la vic_toi_re
_ _ chons par la vic_toi_re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi_re dans

les brillants exploits aux chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des

les brillants exploits aux chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des

les brillants exploits aux chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des

les brillants exploits aux chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des

nos galants exploits sa _ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on

nos galants exploits sa _ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on

nos ga _ lants ex_ploits sa _ chons par la vic _ toi_re les soumettre à nos loix on

S. les brillants exploits aux chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des

T. les brillants

nos galants exploits sa _ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on

B. les brillants

nos galants exploits sa _ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on

preux chantons la gloi _ re et les brillants exploits chantons chantons chantons chantons

R.

preux chantons la gloi _ re et les brillants exploits chantons chantons chantons chantons

Al.

preux chantons la gloi _ re et les brillants exploits chan _ tons chan _ tons chan tons chan_

Rog.

preux chantons la gloi _ re et les brillants exploits chan _ tons chan _ tons chan _ tons chan_

F. C.

trouve aussi la gloi _ re dans nos galants exploits partons partons partons par

Bd

trouve aussi la gloi re dans nos galants exploits par _ tons par _ tons par _ tons par _

G.

trouve aussi la gloi _ re dans nos ga_lants ex _ ploits par _ tons par _ tons par _ tons par _

S.

preux chantons la gloi _ re et les brillants exploits chan _ tons chan _ tons chan _ tons chan_

T.

preux chantons la ___

trouve aussi la gloi _ re dans nos galants exploits al _ lons par _ tons al _ lons par_

B.

preux chantons la ___

trouve aussi la gloi re dans nos galants exploits al _ lons par _ tons al _ lons par_

tous leurs ex _ ploits
tous leurs ex _ ploits
tons chantons chantons tous leurs ex _ ploits
tons chantons chantons tous leurs ex _ ploits
tons partons partons on par _ le _ ra de nos ex _ ploits
tons allons par _ tons partons partons on par _ le _ ra de nos ex _ ploits
tons allons par _ tons partons partons on par _ le _ ra de nos ex _ ploits
tons tous leurs ex _ ploits
tons tous leurs ex _ ploits
tons nouveaux ex _ ploits
tons tous leurs ex _ ploits
tons nouveaux ex _ ploits
ff

All.º spiritoso. (𝅗𝅥 = 120)

LE COMTE

Ve _ nez a_mis re _ ti_rons-nous et dans notre re_traite as_su_rons ma con_

colla voce

ISOLIER.

A tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse opposons

Le C.

quête et du des_tin bravons les coups la nuit sans

Is.

nous à_tout ce qu'il pro_jette a_vec adresse op_

Le C.

bruit sa_chons en dé_pit des ja_loux

Is.

posons nous sa _chons pa_ rer ses coups pa_ rer ses coups pa_

Le C.

du sort braver les coups bra _ ver les coups bra _ ver les coups bra_

f

LA COMTESSE.

Dé_jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'a_larme un es_poir plein de

_rer ses coups

_ver les coups

charme a dé_jà fait battre mon cœur dé_ _ _ jà l'es

RAGONDE.

Ce_lui qui sut toucher mon cœur ya me regarde au bon

_poir l'es_poir fait pal_pi_ter mon cœur

_heur je sens battre mon cœur je sens déjà bat

fait pal_piter mon cœur de joie de joie et de bon heur et

tre mon cœur da _mour et de bon_heur et de bon_heur et

L. C.
de bon _ heur.

Rag.
de bon _ heur.

RAIMBAUD.
Allons sortons al_lons sor_tons

LE GOUVERNEUR
Repartons en si_lence il faut avec prudence éviter la ven_geance du seigneur châ

L. C.
al _ lons ren _

ISOLIER.
al _ lons ren _

ALICE.
al_lons ren_trons

Rag.
al_lons rentrons

LE COMTE.
al_lons sor_tons

Rd.
allons sortons allons allons sortons allons avec prudence éviter en si.

L. G.
_ lain je crains le sei _ gneur châ _ te _ lain repartons en silence il faut avec pru

trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren trons al

_trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren trons al _

al _ lons ren _ trons al lons rentrons al _ lons

al _ lons ren _ trons al lons rentrons al _ lons

al _ lons sor _ tons al _ lons sortons al _ lons

_lence et de notre vengeance le succès est cer _ tain bra _ vons le sei _ gneur

_dence é _ viter la vengeance du seigneur châte _ lain je crains le sei _ gneur

8va

_lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al

_lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _

rentrons al _ lons ren _ trons al _ lons

al _ lons ren _ trons al _ lons rentrons al _ lons

sor _ tons al _ lons sor _ tons al _ lons

châ _ te _ lain allons a _ vec pruden _ ce médi _ ter en si _ len _ ce et de notre ven

châ _ te _ lain repartons en si _ len _ ce il faut a _ vec pru _ den _ ce é _ vi _ ter la ven

1e C.ne
lons ren_trons al_lons ren_trons al_lons ren_

1.
lons ren_trons al_lons ren_trons al_lons ren_

Al.
ren_trons al_lons rentrons al_lons al_lons ren_

Bag.
ren_trons al_lons rentrons al_lons al_lons ren_

C.
sor_tons al_lons sortons al_lons sortons par_

Bd
geance le succes est cer_tain bra_vons le sei_gneur châ_te_

le G.
geance du seigneur chate_lain je crains le sei_gneur châ_te_

1e C.ne
trons chantons chantons tous les exploits chantons chantons tous les exploits chantons tous les ex

1.
trons chantons chantons tous les exploits chantons chantons tous les ex_

Al.
_trons

Bag.
trons allons chan_tons al_lons chan_tons

le C.
trons al_lons par_tons al_lons par_tons par_tons l'a_mour

Bd
_lain allons partons allons partons allons par_tons al_lons partons al_lons par_tons l'amour sou

1 G.
_lain al_lons partons al_lons par_tons al_lons par_

pp

ploits chantons chantons tous leurs ex ploits tous leurs ex ploits tous leurs ex ploits chan

ploits chantons chantons tous leurs ex_ploits tous leurs ex _ ploits tous leurs ex _ ploits chan

tous leurs ex ploits tous leurs ex _ ploits tous leurs ex ploits chan

tous leurs ex_ploits tous leurs ex _ ploits tous leurs ex _ ploits chan _

_ sou_rit à nos ex_ploits à nos ex _ ploits à nos ex _ ploits l'a

_ rit à nos ex _ ploits à nos ex ploits à nos ex _ ploits l'a

_tons plus d'amou_reux exploits tous leurs ex _ ploits tous leurs ex _ ploits

S. tous leurs exploits tous leurs ex_ _ploits tous leurs ex _ ploits

T. tous leurs ex_ploits tous leurs

l'amour sou_rit à nos ex_ploits à nos ex_ _ploits à nos ex _ ploits

B. tous leurs ex_ploits tous leurs

l'amour sou_rit à nos ex_ploits à nos ex _ ploits à nos ex _ ploits

tons chan _tons tous leurs ex_ _ploits chantons chantons tous les exploits chan

I

tons chan _tons tous leurs ex_ _ploits chantons chan

tons chan_ _tons tous leurs ex_ _ploits

tons chan _tons tous leurs ex_ _ploits allons chantons al_lons chan_tons

mour sou _rit à nos ex_ _ploits al_lons par_tons al_lons

B.

mour sou _rit à nos ex_ _ploits allons partons allons partons allons par

tous leurs ex_ _ploits al_lons par_tons al_

S.

tous leurs ex_ ploits

T.

tous leurs
à nos ex ploits

B.

tous leurs
à nos ex ploits

pp
pp

1a C.

_tons chantons tous les exploits chantons tous les exploits chantons chantons tous leurs exploits tous

Ic.

tons tous les ex_ploits chantons chantons tous les exploits chantons chantons tous leurs exploits tous

Al.

tous leurs exploits tous

Bas.

tous leurs ex_ploits tous

I. C.

par_tons par_tons l'a_mour sou_rit à nos ex_ploits à

Bd

_tons al_lons partons al_lons partons l'amour sou_rit à nos ex_ploits à

I. G.

_tons par_tons al_lons par_tons plus d'amou_reux exploits à

S.

tous leurs exploits tous

T.

tous leurs exploits tous
l'amour sou_rit à nos exploits à

B.

tous leurs exploits tous
l'amour sou_rit à nos exploits à

leurs ex ploits tous leurs ex_ploits chan_ _tons chan_tons tous leurs ex_ _ploits

leurs ex ploits tous leurs ex_ploits chan_ _tons chan_tons tous leurs ex_ _ploits

Al. leurs ex _ ploits tous leurs ex_ploits chan_ _tons chan_tons tous leurs ex_ _ploits

leurs ex _ ploits tous leurs ex_ploits chan_ _tons chan_tons tous leurs ex_ _ploits

nos ex _ ploits à nos ex_ploits l'a_ _mour sou_rit à nos ex_ _ploits

nos ex_ploits à nos ex_ploits l'a_ _mour sou_rit à nos ex_ _ploits

leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ _ploits

S. leurs ex _ ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ _ploits

T. leurs ex _ ploits
nos ex _ ploits à nos ex_ploits à nos ex_ _ploits

leurs ex_ploits
nos ex_ploits à nos ex_ploits à nos ex_ _ploits

tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan_

tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan_

tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan

tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan.

à nos ex_ ploits à nos ex_ _ ploits l'a_

à nos ex_ _ ploits à nos ex_ _ ploits l'a_

tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan_

S. tous leurs ex_ _ ploits tous leurs ex_ _ ploits chan_

T. tous leurs ___ chan_
à nos ex_ _ ploits à nos ex ploits l'a_

B. tous leurs ___ chan_
à nos ex_ _ ploits à nos ex_ _ ploits l'a_

1. C.^rs _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan_tons chan_tons tous leurs ex_ploits.

I. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.

M. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.

H. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.

1. C. _mour sou_rit à nos ex_ploits l'amour sou_rit à nos ex_ploits.

M. _mour sou_rit à nos ex_ploits sou _ _ rit à nos ex_ploits.

1. C. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.

S. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.

T. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.
_mour sou_rit à nos ex_ploits sou _ _ rit à nos ex_ploits.

B. _tons chan_tons tous leurs ex_ploits chan _ _ tons tous leurs ex_ploits.
_mour sou_rit à nos ex_ploits sou _ _ rit à nos ex_ploits.

ACTE II

N° 6.

INTRODUCTION.

And.te Grazioso (♩ = 108)

PIANO

f *p* *pp* *f* *f* *p* *pp* *ff* *p*

ff

ff

sforz.

pp

1

p

LA COMTESSE.

Dans ce sé _ jour calme et tran_quil_le sé _ cou _ lent nos

RAGONDE.

Dans ce sé _ jour calme et tran_quil_le sé _ cou _ lent nos

jours nos jours inno_cents et nous bra_vons dans cet a _ si _ le les entre_

jours nos jours inno_cents et nous bra_vons dans cet a _ si _ le les entre_

fp fp f

-pri - ses des me - chants et nous bra - vons dans cet a -

-pri - ses des me - chants et nous bra - vons

-si - le les en - tre - pri - ses des me - chants oui nous bra

dans cet a - si - le les en - tre - pri - ses des me - chants

-vons oui nous bra - vons les en - tre - pri - ses des me - chants

oui nous bra - vons les en - tre - pri - ses des me - chants

Soprani.

et nous bra - vons dans cet a - sile les en - tre - pri - ses

et nous bra - vons dans cet a - sile les en - tre - pri - ses

S. des mé _ chants oui oui des mé _ chants

des mé _ chants oui oui des mé _ chants

LA COMTESSE.

Je tremble en _ co _ re quand j'y pen_se quel

S. oui oui des mé _ chants

oui oui des mé _ chants

L.Cse homme que ce cétait O_ry de la ver_tu de l'inno_cence c'est le plus terrible enne_mi

RAGONDE

c'est le notre

Rag. Dieu quelle au_dace Dieu quelle au_dace d'un saint homme prendre la place

Par bon_heur nous pouvons sans crainte le défi_er dans cette en_ceinte par bon

R. _ler de mon ma _ ri

_heur nous pouvons sans crainte le défi _ er dans cette en _ cein _ _ te qui nous pro _

_tè _ _ ge con _ _ tre lui ___ qui nous pro_tè_ge contre lui

dans ce sé_jour calme et tran_quille s'é_cou _ lent nos jours nos jours in_no_cents

RAGONDE.

dans ce sé_jour calme et tran_quille s'é_cou _ lent nos jours nos jours in_no_cents

T. Cor.
et nous bravons — les entrepri _ ses des mé
B.
et nous bravons — les entrepri _ ses des mé
S.
et nous bra _ vons dans cet a _ si _ le les entre _ pri _ ses des mé _
et nous bra _ vons dans cet a _ si _ le les entre _ pri _ ses des mé _

fp *fp* *f*

T. Cor.
_ chants et nous bra _ vons dans cet a _ si _ le les en _ tre _ pri _ ses
B.
_ chants et nous bra _ vons dans cet a _ si _ le les en _ tre _
S.
_ chants et nous bra _ vons oui
_ chants et nous bra _ vons oui

T. Cor.
des mé _ chants oui nous bra _ vons oui nous bra _ vons les en _ tre _
B.
_ pri _ ses des méchants oui nous bra _ vons les en _ tre _
S.
des mé _ chants oui oui les en _ tre _
des mé _ chants oui oui les en _ tre _

f *p*

_pri _ ses des mé _ chants et nous bra _ vons dans cet a _

Bag. _pri _ _ ses des mé _ chants et nous bra _ vons dans cet a _

S. _pri _ _ ses des mé _ chants et nous bra _ vons dans cet a _

_pri _ _ ses des mé _ chants et nous bra _ vons dans cet a _

_sile les en_tre _ _ pri_ses des mé _ _ chants oui oui

Bag. _si _ le les en_tre _ pri_ses les entre _ pri_ses les entre _ pri_ses des mé_chants oui oui

S _sile les en_tre _ _ pri_ses des mé _ _ chants oui

_sile les en _ tre _ pri _ _ ses des mé _ chants oui

oui des mé _ chants oui oui oui oui nous bra_

Bag. oui des mé _ chants oui oui oui oui nous bra_

S. oui des mé _ chants oui oui oui oui nous bra_

oui des mé _ chants oui oui oui oui nous bra_

I. C.^re

_vons les entreprises des mé _ _ _ chants oui nous bra_vons les entrepri_ses

B.

_vons les entreprises des mé _ _ _ chants oui nous bra_vons les entrepri_ses

S.

_vons les entreprises des mé _ _ _ chants oui nous bra_vons les entrepri_ses

_vons les entreprises des mé _ _ _ chants oui nous bra_vons les entrepri_ses

ff

I. C.^re

des mé _ _ _ chants oui des mé_chants oui des mé_chants oui des mé_

B.

des mé _ _ _ chants oui des mé_chants oui des mé_chants oui des mé_

S.

des mé _ _ _ chants oui des mé_chants oui des mé_chants oui des mé_

des mé _ _ _ chants oui des mé_chants oui des mé_chants oui des mé_

Allegro (𝅗𝅥 = 76)

C.

_chants oui des mé _ chants

Rig.

_chants oui des mé _ chants

S.

_chants oui des mé _ chants

_chants oui des mé _ chants

S.

écou _ tez

écou _ tez

p

f

S.

le ciel _ gronde

le ciel _ gronde

Recit.

LA COMTESSE.

Oui la grêle et la pluie ébranlent les vi_treaux de ce noble Cas _ tel

a Tempo

ff

L. Cᵗᵉˢˢᵉ

ef _ froi _____ je suis sai _ si _ e

L. Cᵗᵉˢˢᵉ

ef _ froi _____ je suis sai _ si _ e

LAGOUDE.

Ap _ pai _ se ton cour

Rag.

_ roux grand Dieu protè_ge nous

S.

Ap _ pai _ se ton cour _

Ap _ pai _ se ton cour

S.

-roux grand Dieu protè - ge nous grand Dieu protè - ge

-roux grand Dieu protè - ge nous grand Dieu protè - ge

LA COMTESSE

grand Dieu grand

RAGONDE.

grand Dieu grand

S.

nous grand Dieu grand Dieu protè - ge nous

nous grand Dieu grand Dieu protè - ge nous

Dieu ap -

Dieu ap -

S.

grand Dieu grand Dieu protè - ge nous ap -

grand Dieu grand Dieu protè - ge nous ap -

L.C.[te] _pai _ _ se ton cour_roux grand Dieu pro_tè _ ge nous

R.g. _pai _ _ se ton cour_roux grand Dieu pro_tè _ ge nous

S. _pai _ _ se ton cour_roux grand Dieu pro_tè _ ge nous

_pai _ _ se ton cour_roux grand Dieu pro_tè _ ge nous

L.C.[te] grand Dieu

R.g. grand Dieu Nous

S. grand Dieu

grand Dieu

R.g. som _ mes à ta loi que je rends grâce au ciel

LA COMTESSE

Et moi lorsque l'o-

-ra - ge é - clate avec fu - ri - e au fond du cœur com - -

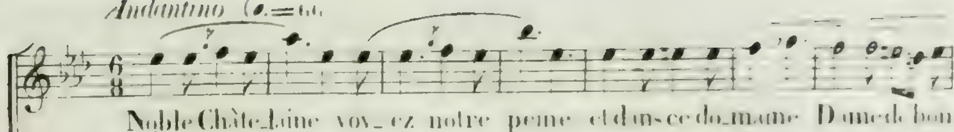
-bien je plains le sort des pau - - vres pé - - le -

-rines

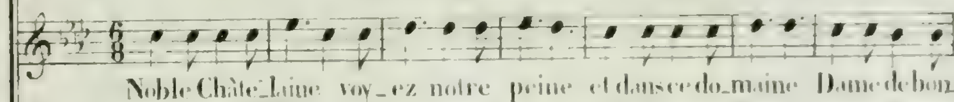
pp

Andantino (♩. = 66)

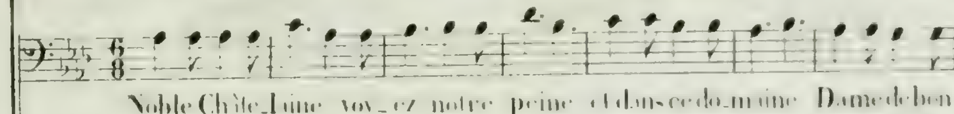
LE COMTE.



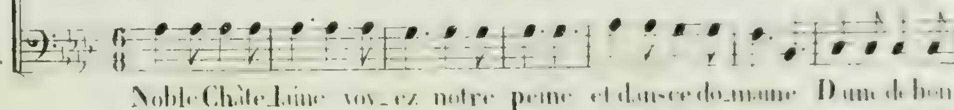
CORYPHÉE.



RAIMBAUD.



LE GOUVERNEUR.



le C. _té pour fuir la dis_grâ_ce dont on nous me_na_ce don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_

Cory. _té pour fuir la dis_grâ_ce dont on nous me_na_ce don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_

Rd. _té pour fuir la dis_grâ_ce dont on nous me_na_ce don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_

le G. _té pour fuir la dis_grâ_ce dont on nous me_na_ce don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li

pp

le C. _té don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té

Cory. _té don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té

Rd. _té don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té

le G. _té don_nez nous par grâ_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té

 Allegro (♩=116)

LA COMTESSE

Vo_yez qui ce peut être et qui frappe à cette heure ja_mais le malheu_

_reux qui vient nous suppli_er n'a de cette anti_que de_meu_re implo_ré vaine_

1º Tempo.

_ment le toit hospi_ta_ _lier.

ff *fp*

1.C^re
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su_

CORYPHÉE.
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su_

S.
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su_
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su_

ff

1.C^re
_prê_me ap_pai_se ap_pai_se cet o_rage af_ _

Cory.
_prê_me ap_pai_se ap_pai_se cet o_rage af_ _

S.
_prê_me ap_pai_se ap_pai_se cet o_rage af_ _
_prê_me ap_pai_se ap_pai_se cet o_rage af_ _

1.C^re
_freux en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut_être aus_si mal_heu_

Cory.
_freux en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut_être aus_si mal_heu_

S.
_freux en ce moment l'époux que j'ai_me est peut_ê_tre
_freux en ce moment l'époux que j'ai me est peutê_tre

Cne
_reux en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment ce_lui que

Cne
_reux en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment ce_lui que

S.
malheureux en ce mo_ment l'époux que j'ai_me en ce mo_

malheureux en ce mo_ment l'époux que j'ai_me en ce mo_

Cne
j'ai_me est peut - être aus_si malheu_reux grand

Cne
j'ai_me est peut - être aus_si malheu_reux grand

S.
_ment l'époux que j'ai_me est peut - être aus_si malheu_reux

_ment l'époux que j'ai_me est peut - être aus_si malheu_reux

f f f f f f f f

Cne
Dieu grand Dieu

Cne
Dieu grand Dieu

S.
grand Dieu dans ta bon_té su_prême ap_

grand Dieu dans ta bon_té su_prême ap_

L.C.te

grand Dieu

Cory.

grand Dieu

S.

-pai _ se cet o _ rage af _ freux grand Dieu

-pai _ se cet o _ rage af _ freux grand Dieu

LE COMTE.

Noble Châte _ lai _ _ ne voy _ ez notre pei _ _ ne et dans ce do _

CORYPHÉE.

Noble Châte _ lai _ _ ne voy _ ez notre pei _ _ ne et dans ce do _

RAIMBAUD.

Noble Châte _ lai _ _ ne voy _ ez notre pei _ _ ne et dans ce do _

LE GOUVERNEUR.

Noble Châte _ lai _ _ ne voy _ ez notre pei _ _ ne et dans ce do _

ffz

p

grand Dieu grand
grand Dieu grand
grand Dieu grand
grand Dieu grand
-mai - - ne Da_me de bon_té
-mai - - ne Da_me de bon_té
Bd
-mai - - ne Da_me de bon_té
-mai - - ne Da_me de bon_té
ff
f
Dieu dans ta bonté su - prè_me ap_pai - se ap-
Dieu dans ta bonté su - prè_me ap_pai - se ap-
S.
Dieu dans ta bonté su - prè_me ap_pai - se ap-
Dieu dans ta bonté su - prè_me ap_pai - se ap-
f

L.Cᵗᵉ
_paise cet o_rage af_freux en ce moment celui que j'ai_me

Cory
_paise cet o_rage af_freux en ce moment celui que j'ai_me

S
_paise cet o_rage af_freux en ce mo_
_paise cet o_rage af_freux en ce mo_

f f fp fp fp fp

L.Cᵗᵉ
en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut_être aussi mal_heu_

Cory
en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut_être aussi mal_heu_

S
_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment l'époux que j'ai_me est peut_être aussi mal_heu
_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment l'époux que j'ai_me est peut_être aussi mal_heu_

ff
fp fp fp fp fp fp

p

_reux est peut_être aussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_reux en ce mo_

Ces p

_reux est peut_être aussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_reux en ce mo_

p

_reux est peut_être aussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_reux

S

_reux est peut_être aussi malheu_reux est peut_être aus_si malheu_reux

smorz.

p

_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment celui que j'aime est peut_

Ces

_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment celui que j'aime est peut_

S

en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment celui que j'aime est peut_

en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment celui que j'aime est peut_

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

1.Cre

_êtreaussi malheu_reux est peut_êtreaussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_

Coy.

_êtreaussi malheu_reux est peut_êtreaussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_

S.

_êtreaussi malheu_reux est peut_êtreaussi malheu_reux est peut_être aus_si mal_heu_

_êtreaussi malheu_reux est peut_êtreaussi malheu_reux est peut_être aus_si malheu_

p

p

1.Cre

_reux est peut être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu_reux oui en

Coy.

_reux est peut être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu_reux oui en

S.

_reux est peut être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu_reux en

_reux est peut être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu_reux en

f p f pp

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut - être aus - si malheu -

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut - être aus - si malheu -

S.

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut - être aus - si mal - heu -

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut - être aus - si mal - heu -

- reux

- reux

- reux

- reux

Allegro. Récit

RAGONDE.

Quand tomberont sur

PIANO.

ff *ff*

LA COMTESSE.

Qu'avez-vous ? Mais qu'est-ce

R.

lui les vengeances di_vines quelle horreur Dieu! quel crime i_noui

L. C.

donc?..

Rag.

Encore un trait du Comte Ory! de malheureuses pèle_rines qui, fuyant sa pour

L. C.

Que nos se

Rag.

_suite et cherchant un a_bri, pour la nuit seule_ment demandent un a_si_le

p *mf*

cours leurs soient offerts

J'ai prévenu vos voeux! ce soin m'était fa_ci_le on aime à compatir aux

Ces dames sont el_les nombreuses

C'est beaucoup

maux qu'on a soufferts

Qua_torze

p

f

pp

Leur â_ge?

Leurs fi_gures?

Mais quel air quel maintien!

Quarante ans

Af

f

p

ff

freuses! ce Comte O_ry n'a peur de rien je les ai fait entrer au parloir en si_lence elles tremblaient en_

Rag.

_cor de froid et de fray_eur l'une d'el_les pourtant dans sa reconnais_sance de vous voir un ins-

Moderato.

Rag.

_tant demande la fa_veur mais c'est el_le je pense Elle ap-

pp *pp*

L. Cᵉ

C'est bien laissez-nous un instant

Rag.

_proche Entrez ne craignez rien

pp *ff*

Allegro.

pp *f* *p* *f* *p*

LA COMTESSE.

Ragonde avait rai_son quel modeste maintien approchez approchez madame

p

N.º 7.

DUO.

Andante (♩. = 88)

PIANO

LE COMTE.

Ah quel res-pect ma-da-me pour vos ver-tus m'en-flamme

souf-frez que de mon â - - me j'ex-prime i - ci l'ar-

LA COMTESSE.

L'ar - - deur

deur ___ votre pru-den-ce votre o-bli-geance nous a sau-vé l'hon-

neur votre pru-den-ce votre obli-gean-ce nous a sauvé l'hon-neur nous a sau-vé l'hon-

neur votre o_bligean_ce nous a sau_vé l'honneur

LA COMTESSE.

Je

suis heureuse et fiè_re d'a_voir d'un té_mé_raire

sous_trait à la co_lè_re u_ne ver_tu si

chè_re oui je suis fiè_re qu'à sa co_lè_re échappent tant d'at

LE COMTE.

Hé_las!

_traits ou je suis fiè_re qu'à sa co_lè_re échappent tant d'at_traits échappent tant d'at_

_traits qu'à sa co_lè_re échappent tant d'at_traits

LE COMTE.

En mon coeur rien n'ef_

_fa_ce tant de char_mes et de grâ_ces cette main que j'embras_se vous l'atteste à ja_

LA COMTESSE.

Que faites vous ah! de grâ_ce.

mais de ma reconnais_san_ce quoi l'excès vous of_

L. C.

fen_se et sans votre assis_tan_ce hélas! lorsque j'y pense quel était no_ _ tre

LA COMTESSE.

Cal_mez

L. C.

sort hélas lorsque je pense d'effroi j'en tremble en_cor

L. C.

calmez votre â_me quel ex_cès quel excès de fray

L. C.

ah! mada_me

La C.

eur quel excès de frayeur

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

LE COMTE.

ah! quel ex_cès di_vres_se d'où

il faut a_vec a_

vient cet_te ten_dres_se pourquoi cet_te tendresse la crainte en_cor l'op-

_dres_se mo_dé_rer ma ten_dres_se de quel_le douce i_

_pres_se quoi_que si près de lui ah! vous pouvez sans crain_

_vres_se mal_gré moi j'ai fré_mi quoi vous osez sans

_te braver le Comte O_ry i_ci ah! vous pouvez sans crainte ici bra_ver ah!

crainte braver le Comte O_ry quoi vous o_sez sans crainte ici braver ah!

1.er C.
vous pou_vez sans crainte vous pou_vez bra_ver bra_ver le Comte O_

1.er C.
vous o_sez sans crainte vous o_sez bra_ver bra_ver le Comte O_

1.er C.
ry ah! vous pouvez sans crain _ _ te braver le Comte O_ry i_ _

1.er C.
_ry quoi vous o_sez sans crainte braver le Comte O_

1.er C.
ah! vous pouvez sans crainte i_ci bra_ver ah! vous pou_vez sans

1.er C.
_ry quoi vous o_sez sans crainte i_ci bra_ver ah! vous o_sez sans

f

1.er C.
crainte bra_ver vous pou_vez bra_ver le Comte O_ry braver braver bra_

1.er C.
crainte bra_ver vous o_sez bra_ver le Comte O_ry braver bra_

L.C.
_ver
le Com _ te O _ ry
braver
bra _
L.C.
_ ver
le Com _ te O _ ry
braver
bra _ ver
bra _
f
_ ver
le Comte O _
_ ry
_ ver
le Comte O _
_ ry
f
Allegro. (♩ = 138)
je brave sa co _ lère
on le dit téméraire
on prétend qu'il vous
lui
ah quelle audace ex _ trême
aime
pour ob _ te _ nir
sa

La C.

du_ne pe_

grâce s'il tombait à vos genoux _ ma_da_me que feriez-vous?

reil _ _le au_da_ce la hon_te et le mé_pris seraient le

prix seraient le prix.

Allegretto. (♩=108)

Ce té_mé_rai_re qui croit nous plai_re en vain es_

_pè_re ê_tre vainqueur moi je pré_fè_re l'amant sin_

La C.

_ce _ re qui sait nous tai _ re sa tendre ar_deur mais on doit

La C.tes

ri _ re du faux dé _ li _ re et du mar _ ty _ re d'un sé_duc

L C.tes

_teur d'un sé _ _ duc _ teur ce témé _ rai _ re qui croit nous plai_re

La C.tes

_ en vain es _ pé _ re ê _ _ tre vainqueur en _ vain es _ pè _ re sé_

L C.

_dui _ re mon cœur _ en vain _ en vain sé _ dui_re mon cœur.

Beauté si fiè_re prude sé_vè_re bientôt j'es_pè_re toucher ton

cœur je ris d'a_van_ce de sa dé_fen_se la rési_tan_ce est de ri_

gueur puis l'heure ar_ri_ve où la cap_ti_ve faible et plain_ti_ve

cè_de au vainqueur oui cè_de au vainqueur beauté si fiè_re prude sé_

_vè_re bientôt j'es_pè_re ê_tre vainqueur bien_tôt j'es_pè_re tou_

f *p*

_cher ton cœur bientôt bien_tôt tou_cher ton cœur

pp

L. COMTESSE.

En con_fi_an_ce on peut d'a_van_ce bra_ver je pen_se son in_so_len_ce bra_ver je pen_se son in_so_len_ce.

Il faut d'a_van_ce ê_tre en dé_fen_se la con_fi_an_ce n'est pas pru_den_ce la con_fi_an_ce n'est pas pru_den_ce.

cresc.

f

ff

p

ce té_mé_ rai _ re quicroitnous plai _ re en vain es _ pè _ re

pour se venger ce sé_duc_teur saura bien

è _ tre vainqueur moi je pré_fè _ re l'amant sin_cè _ re

_tôt toucher ton cœur ce sé_ducteur saura bien

quisaitnous tai _ re sa tendre ardeur, maison doit ri _ re

_tôt toucher ton cœur toucher ton cœur en vain tu

du faux dé _ li _ re et du mar_ty _ re d'un sé_ducteur d'un sé_

ris de mon ardeur j'espère en_cor è _ tre vain_

fp

f

_duc_teur ce témé_rai_re quicroit nous plai_re
_queur ê_tre vainqueur ce se_duc_teur saura bien
p
_en_vain es_pè_re ê_tre vainqueur en_vain es_pè_re sé_
_tôt toucher ton cœur oui l'amour me promet me promet
_dui_re mon cœur en_vain en_vain sé_dui_re mon cœur
le bonheur me promet me promet me promet le bon_heur
fp

1.er C.er
tou_ _ _cher mon cœur_____ tou_ _ _cher
1.er C.er
bien_ _ tôt j'es_ _ _pè_ _ re ê_ _ tre
fp fp fp fp fp
mon___ cœur tou_cher mon cœur tou_cher mon cœur tou_cher mon
vain_ _queur ê_tre vain_queur ê_tre vain_queur ê_tre vain
fp f
cœur.
_queur.

voi_ci vos compagnes fi_dèles

je les entends ce sont eux ce sont elles

p f

j'ordonne qu'on vous serve et du lait et des

mes chevaliers sous ces humbles habits

fruits

quel le bonte ce les_te

l'or_di_nai_re est fru_

pp

_gal et le re_pas mo_deste pour d'aussi no_bles ap_pe_tits

ff

Nº 8.

CHŒUR.

All.º brillante. (♩=112)

PIANO.

f

p

pp

p

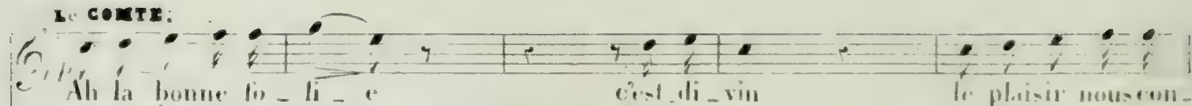
tr

tr

tr

f

f


LE COMTE.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e c'est di _ vin le plaisir nous con _


1er CORYPHÉE.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e c'est di _ vin le plaisir nous con _


2e CORYPHÉE.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e c'est charmant le plaisir nous con _


LE GOUVERNEUR.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e c'est charmant le plaisir nous con _


CHŒUR.
Ténors.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e le plaisir nous con _


Basses.
pp
Ah la bonne fo _ li _ e le plaisir nous con _


pp




pp

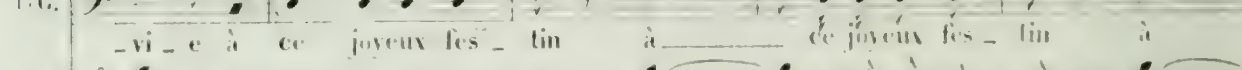

Le Cte
_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à


_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à


_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à

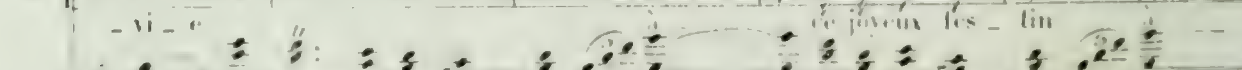

L. G.
_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à


_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à



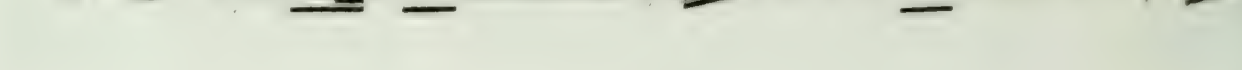

_ vi _ e ce joyeux fes _ tin






f
f





ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _
ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _
_ ce joyeux fes _ tin c'est di _ vin c'est di _
ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _
T. ce joyeux fes _ tin
B. ce joyeux fes _ tin

_ vin le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin
_ vin le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin
_ vin le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin
_ vin le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin c'est char_
T. le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin
B. le plai _ sir nous con _ vi _ e à ce joy _ eux fes _ tin

c'est charmant c'est di_vin le plai_sir nous con_

c'est charmant c'est di_vin le plai_sir nous con_

c'est di_vin c'est di_vin le plai_sir nous con_

_mant c'est di_vin le plai_sir nous con_

le plai_sir nous con_

le plai_sir nous con_

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

_vi_e à ce joyeux fes_tin ah la

1ers T. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e

1ers Conv. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e

2es Conv. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e

LeG. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e c'est char

T. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e

B. bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _ li_e

1ers T. c'est charmant c'est di _ vin le plai_sir nous con _

1ers Conv. c'est charmant c'est di _ vin le plai_sir nous con _

2es Conv. c'est di _ vin c'est di _ vin le plai_sir nous con _

LeG. _ mant c'est di _ vin le plai_sir nous con _

T. le plai_sir nous con _

B. le plai_sir nous con _

_vi _ e ____ à ce joy_eux fes _ tin c'est char_

_vi _ e ____ à ce joy_eux fes _ tin c'est char_

_vi _ e ____ à ce joy_eux fes _ tin c'est di _ vin

_vi _ e ____ à ce joy_eux fes _ tin c'est charmant

_vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

_vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

pp

_mant c'est di _ vin le plai_sir nous con _ vi _ e à

_mant c'est di _ vin le plai_sir nous con _ vi _ e ____ à

c'est di _ vin le plai_sir nous con _ vi _ e ____ à

c'est di _ vin le plai_sir nous con _ vi _ e ____ à

le plai_sir nous con _ vi _ e à

le plai_sir nous con _ vi _ e à

1e Cl. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes_

1er Corp. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes

2d Corp. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes_

4 C. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes_

T. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes_

B. ce joy_eux fes_ _tin à ce joyeux fes_tin à ce joyeux fes_

1e Cl. _tin à ce joyeux fes_tin.

1er Corp. _tin à ce joyeux fes_tin.

2d Corp. _tin à ce joyeux fes_tin.

4 C. _tin à ce joyeux fes_tin.

T. _tin à ce joyeux fes_tin.

B. _tin à ce joyeux fes_tin

LE COMTE. Récit.

L'aventure est jo _ li _ e n'est-il pas vrai mon _ sieur mon gouverneur.

Mon pè _ re

LE GOUVERNEUR.

Je pen _ se comme monsei _ gneur mais si le Duc ap _ prend cet _ te fo _ li _ e ma place me sera ravi _ e il faut donc prendre gar _ de.

LE COMTE.

Eh mais c'est ton em _ ploi tu veilleras pour nous et nous ri _ rons pour toi rien ne nous manque _ ra je pense car sa _ ge _ ment j'ai su choisir.

All.º mod.º

mes compagnons pour le plaisir, mon gouverneur pour la pru_den_ _ce.

p

C'est mon page Isolier mon ri_val

LE GOUVERNEUR.

Qui peut vous inspirer pareille extrava_gance

L'imprudent

Qui, ne connaissant point l'objet de ma ten_dresse, m'a conseillé tantôt un tel déguisement pour

p

mieux enlever sa maîtresse En me récompen_sant

Et le ciel le punit

f

f

LE COMTE.
pp
Ah la bon_ne fo _ lie c'est di _ vin le plai_sir nous con_
1er CORYPHÉE.
pp
Ah la bon_ne fo _ lie c'est di _ vin le plai_sir nous con_
2d CORYPHÉE.
pp
Ah la bon_ne fo _ lie c'est charmant le plai_sir nous con_
LE GOUV:
pp
Ah la bon_ne fo _ lie c'est charmant le plai_sir nous con_
Ténors.
pp
Ah la bon_ne fo _ lie le plai_sir nous con_
Basses.
pp
Ah la bon_ne fo _ lie le plai_sir nous con_
pp
3
3
le Ct.
tr
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à
1Cory.
tr
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à
2dCory.
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à
G.
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à
T.
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à
B.
_vi _ e à ce joyeux fes _ tin à
tr
f
f

1.r Cl.
ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _

1r Cory.
ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _

2d Cory.
ce joyeux fes _ tin c'est di _ vin c'est di _

1e G.
ce joyeux fes _ tin c'est charmant c'est di _

T.
ce joyeux fes _ tin

B.
ce joyeux fes _ tin

p

1e Cl.
_ vin le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

1r Cory.
_ vin le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

2d Cory.
_ vin le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

1e G.
_ vin le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin c'est char_

T.
le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

B.
le plaisir nous con _ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin

c'est charmant c'est di _ vin le plaisir nous con_

c'est charmant c'est di _ vin le plaisir nous con_

c'est di _ vin c'est di _ vin le plaisir nous con_

_ mant c'est di _ vin le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin Ah la

vi _ e à ce joy_eux fes _ tin Ah la

vi _ e à ce joy_eux fes _ tin Ah la

_ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin Ah la

_ vi _ e à ce joy_eux fes _ tin Ah la

vi _ e à ce joy_eux fes _ tin Ah la

1. C.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _

1.r Cory.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _ _

2.d Cory.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _ _

1. G.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _ _

T.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _ _

B.
bon _ _ ne fo _ _ li _ e ah la bon _ _ ne fo _ _

1. C.le
_ li _ e c'est charmant c'est di _ vin le plaisir nous con_

1.r Cory.
_ li _ e c'est charmant c'est di _ vin le plaisir nous con_

2.d Cory.
_ li _ e c'est di _ vin c'est di _ vin le plaisir nous con_

1. G.
_ li _ e c'est charmant c'est di _ vin le plaisir nous con_

T.
_ li _ e le plaisir nous con_

B.
_ li _ e le plaisir nous con_

- vi - e à ce joyeux fes - tin c'est char
- vi - e à ce joyeux fes - tin c'est char
- vi - e à ce joyeux fes - tin c'est di - vin
- vi - e à ce joyeux fes - tin c'est charmant
- vi - e à ce joyeux fes - tin
- vi - e à ce joyeux fes - tin

f *pp*

mant c'est di - vin le plai - sir nous con - vi - e à
mant c'est di - vin le plai - sir nous con - vi - e à
c'est di - vin le plai - sir nous con - vi - e à
c'est di - vin le plai - sir nous con - vi - e à
le plai - sir nous con - vi - e à
le plai - sir nous con - vi - e à

f *pp*

1r Clr
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

1r Corv
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

2d C..
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

1r G.
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

T.
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

B.
ce joy_eux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _ tin à ______ ce joyeux fes _

1r Clr
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

1r Corv
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

2d C..
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

1r G.
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

T.
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

B.
_ tin à ______ ce joyeux fes _ tin.

C'est le re_ _pas de l'innocence Mes_dames....

Récit.

Eh mais quelle triste obser_vance rien que du laitage et des fruits

RAIMBAUD.

En voici mes a_ _mis

Point de vin!

CHOEUR DES CHEVALIERS.

Point de vin!

En héros j'ai ten_té l'aventure et je viens avec vous partager ma cap_ _ture approchez écoutez le re_cit des exploits que pour vous j'ai faites

C'est Raimbaud!

N° 9.

AIR.

All. Gusto. (♩ = 76)

PIANO.

pp

RAIMBAUD.

Dans ce lieu soli _ taire propice au doux mystè_re moi qui n'ai rien à fai_re je m'étais endor_mi, dans mon âme indé _ ci _ se certain goût d'entre_prise que l'exemple auto _ _ se viendrait mêler aus _ si. c'est le seul moyen

CHŒURS.

Quoi Raim_baud s'en mêle aus_si

BASSES.

Quoi Raim_baud s'en mêle aus_si

Rd

d'ê_tre digne d'un pareil maî_tre et je veux recon_naître ce manoir en dé_tail je pars je m'ori_

Rd

_ente à mes yeux se pré_sente une chambre élé_gante c'est celle du tra_vail

T.

et quel est cé tra_

B.

et quel est cé tra_

Rd

Une har_pe jo_li_e, de la tapisse_ri_e, près d'une brode_ri_e, j'apperçois un ro_

T.

_vail

B.

_vail

Rd

_man mène en une cham_bret_te j'ai dans une ca_chet_te cru voir l'histo_riet_te du beau tyran le

Bd

blanc je sors de lora _ toire et j'entre au réfec_toire où rien ne m'eût

T.

quoi vraiment un ro_man

B.

quoi vraiment un ro_man

Bd

croire l'espoir d'un fes_tin marchant à l'aven _ tu _ re sous une voûte obscure j'entrevois l'ouver _

Bd

_ture d'un affreux souter _ rain une beauté na _

T.

un af _ freux souter _ rain

B.

un af _ freux souter _ rain

Bd

_ i _ ve peut y gémir cap _ ti_ve je m'élance et j'ar _ rive dans un vas _ te cel _ lier dont l'étendue im _

Bd
_men_se et la bonne appa _ ren_ce attestaient la pru _ den_ce du Sir de Formou _ tier

T
pouvait

B.
pouvait

Bd
Arsenal redou _ ta_ble qui fait qu'on puise à table un coura_ge indomp_

T
_on mieux tomber

B.
_on mieux tomber

Bd
_ta_ble contre le Sarra _ zin, armée immense et belle d'une espè _ ce nou _ velle plus à craindre que

Bd
celle du sultan Sala _ din. près des vins de Lau.

T
c'est char_mant c'est di _ vin

B
c'est char_mant c'est di _ vin

Rd

_raine, je vois ceux d'Aqui_tai_ne et ma vue incer_tai_ne s'égare en les comp_tant là je vois l'Alle_

_magne, ici brille l'Es_pagne là frémit le Cham_pagne du joug impati_ent

T.

c'est di_

B.

c'est di_

Rd

J'hésite ô trouble ex_trême ô doux péril que j'ai_me et seul a_vec moi

T.

_vin, c'est charmant

B.

_vin, c'est charmant

Rd

même contre tant d'enne_mis au hasard je m'é_lance sans compter je com_mence l'attaque avec vi_

Rd

_lance à la fois vingt pa_ys sans compter je com_mence j'attaque avec vail_lance j'attaque avec vail_

_lan_ce à la fois vingt pa_ys à la fois vingt pa_ys à la fois vingt pa_ys.

All.º con Brio. (𝅗𝅥. = 80)

Quelle con_quête pour moi s'ap_prête mais je m'arrête j'entends du

bruit quelqu'un s'a_vance vers moi s'é_lance de notre course

les murs fré_missent ils reten_tissent on me pour_suit on crie au

Rd
_rê_te ar_rê_te ar_rê _ te-) l'é_cho ré _ pè _ te ces cris d'a _ larmes je

Rd
fuis sou _ dain je fuis sou _ dain quel jour de fê_te ô mes a _ mis quel

pp

Rd
jour de fê _ _ _ te ô mes a _ mis de ma conquête voi _ là voi _ là les

Rd
fruits quel jour de fê _ te quel jour de fê _ te de ma con _ quê_te voi _

Rd
_ là tous les fruits ah mes a_mis de ma con_quête voi _ là __ voi _ là __ les

p

Rd

fruits mes a - mis de ma con - quête oui de ma con - quête voi - là les

Rd

fruits on crie ar - rê - te l'é - cho ré - pè - te et leurs pas

T.

de sa con - quê - te pre - nons les fruits de sa con - quê - te prenons les

B.

de sa con - quê - te pre - nons les fruits de sa con - quê - te prenons les

Rd

et leurs cris les murs fré - mis - sent et re - ten - tis - sent

T.

fruits de sa con - quê - te pre - nons les fruits de sa con - quê - te

B.

fruits de sa con - quê - te pre - nons les fruits de sa con - quê - te

Rd

sous le bruit de leurs pas quelqu'un s'a_van_ce vers moi s'é_

T

prenons les fruits de sa con_quê_te pre_nons les fruits de sa con_

B.

prenons les fruits de sa con_quê_te pre_nons les fruits de sa con_

Rd

_lan_ce mais je ne l'at_tends pas on crie ar_rê_te ar_rê_te ar_rê_te

T

_quê_te prenons les fruits de sa con_quê_te de sa con_quê_te de sa con_

B

_quê_te prenons les fruits de sa con_quê_te de sa con_quê_te de sa con_

Rd

l'é_cho ré_pè_te ce cri da_larme je fuis sou_dain je fuis sou_dain

T.

_quê_te de sa con_quê_te pre_nons les fruits les fruits

B.

_quê_te de sa con_quê_te pre_nons les fruits les fruits

Rd
quel jour de fê te ô mes a _ mis quel jour de fê _ _ _ te

p

Rd
ô mes a _ mis de ma con _ quête voi _ là voi _ là les fruits

Rd
quel jour de fê _ te quel jour de fê _ te de ma con _ quê _ te voi _

T.
sotto voce. De sa con _ quê _ te de sa con _ quê _ te prenons les

B.
De sa con _ quê _ te de sa con _ quê _ te prenons les

Rd
_ là tous les fruits ah mes a _ mis de ma con _ quê _ te voi _ là voi _

T.
fruits tous les fruits oui pre _ _ _ nons pre _ _ nons

B.
fruits tous les fruits oui pre _ _ _ nons pre _ _ nons

p

Rd. _là les fruits mes a _ mis de ma con _ quê _ te oui

T. les fruits mes a _ mis pre _ _ _ nons

B. les fruits mes a _ mis pre _ _ _ nons

Rd. de ma con _ quê _ te voi _ là les fruits quel jour de fê _ te

T. les fruits oui de sa con _ quê _ te de sa con _

B. les fruits oui de sa con _ quê _ te de sa con _

Rd. ô mes a _ mis de ma con _ quê _ te de ma con _ quê _ te voi _

T. _quê _ te pre _ nons les fruits oui les

B. _quê _ te pre _ nons les fruits oui les

Rd
_ là tous les fruits quel jour de fê _ te ô mes a _ mis

T.
fruits de sa con _ quê _ te de sa con _ quê _ te pre _ nons

B.
fruits de sa con _ quê _ te de sa con _ quê _ te pre _ nons

Rd
de ma con _ quê _ te de ma con _ quê _ te voi _ là tous les fruits mes a _

T.
les fruits oui tous les fruits

B.
les fruits oui tous les fruits

Rd
_ mis oui voi _ là les fruits mes a _ mis oui voi _ là les

T.
pre _ nons les fruits pre _ nons les

B.
pre _ nons les fruits pre _ nons les

Rd

fruits, voi _ là les fruits, voi _ là les _ fruits, voi _ là les fruits.

T.

fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits.

B.

fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits.

LE COMTE. Récit.

Du fruit de sa vic _ toi _ re il fait hom _ mage à la _ mi _ tié

L.C.te

dans sa conquê _ te, et dans sa gloire soyons tous de moi _ tié.

N. 10.

CHŒUR.

All.° moderato. (♩.=104)

LE COMTE.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

CORYPHÉE.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

RAIMBAUD.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

LE GOUVERNEUR.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

CHŒUR.

Ténors.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

Basses.

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain

PIANO.

_qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu_

_qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu_

_qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu_

qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu_

_qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu

qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain peu_

1e Ch. _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

Ch. _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

Rd _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

le G. _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

T. _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

B. _dant qu'il fait la guer_re au Turc au Sar_ra_zin pen_dant qu'il fait la guer_re au

f

1e Ch. Turc au Sar_ra_zin à sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin à

Ch. Turc au Sar_ra_zin à

Rd Turc au Sar_ra_zin à

le G. Turc au Sar_ra_zin à sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin à

T. Turc au Sar_ra_zin

B. Turc au Sar_ra_zin

p

1. C^{es}
sa santé si chè _ re bu _ vons ce jus di _ vin

Cory
sa santé si chè _ re bu _ vons ce jus di _ vin buvons

B^d
sa santé si chè _ re bu _ vons ce jus di _ vin

1. G.
sa santé si chè _ re bu _ vons ce jus di _ vin

1. C^{es}
buvons buvons qu'il avait de bon

Cory
buvons qu'il avait de bon

B^d
buvons bu _ vons qu'il a _ vait de bon

1. G.
buvons bu _ vons qu'il a _ vait de bon

1. C.ᵗ
vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

Cory.
vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

B.ᵈ
vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

1. G.
vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

T.
Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

B.
Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_

1. C.ᵗ
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

Cory.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

B.ᵈ
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

1. G.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

T.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

B.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_

1r C.
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
Cory
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
Rd
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
1r G.
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
T.
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
B.
_main bu_vons bu_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_
1r C.
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main
Cory
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main
Rd
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main
1r G.
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main
T.
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main
B
_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main

1. Cl.
Quelle douce am_broi_si_ _e quelle douce am_broi_

Cory.
Quelle douce am_broi_si_ _e quelle douce am_broi_

Rd.
Quelle douce am_broi_si_ _e quelle douce am_broi_

F. G.
Quelle douce am_broi_si_ _e quelle douce am_broi_

_si _ _ _ _ _ e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

_si _ _ _ _ _ e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

_si _ _ _ _ _ e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

si _ _ _ _ _ e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

1.er C.s
_sir oui le plai _ sir et l'a _ mour cé _ lé _ brons tour à tour le plai _

C.ry
_sir oui le plai _ sir et l'a _ mour cé _ lé _ brons tour à tour le plai _

R.d
_sir oui le plai _ sir et l'a _ mour cé _ lé _ brons tour à tour le plai _

1. G.
_sir oui le plai _ sir et l'a _ mour cé _ lé _ brons tour à tour le plai _

T.
f *f*
cé _ lé _ brons cé _ lé _ brons

B.
cé _ lé _ brons cé _ lé _ brons

ff *ff*

1.er C.s
_sir et l'a_mour cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

C.ry
_sir et l'a_mour cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

R.d
_sir et l'a_mour cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

1. G.
_sir et l'a_mour cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

T.
cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

B.
cé _ lé _ brons tour à tour le vin et la fo _ li _ e le plai _ sir oui le plai _

1er Cl. — sir et l'a_mour cé_lé_brons ______ le plai_sir et l'a_mour cé_lé_brons ___

Cors — _sir et l'a_mour cé_lé_brons le plai_sir et l'a_mour cé_lé_

Bd. — sir et l'a_mour cé_lé_brons le plai_sir et l'a_mour cé_lé_

1er G. — _sir et l'a_mour cé_lé_brons le plai_sir et l'a_mour cé_lé_

T. — _sir et l'a_mour le plai_sir et l'a_mour

B. — _sir et l'a_mour le plai_sir et l'a_mour

1r Mouvement.

1er Cl. — ___ le plai_sir et l'a__mour qu'il avait de bon

Cors — _brons le plai_sir et l'a__mour qu'il avait de bon

Bd. — brons le plai_sir et l'a__mour Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon

1er G. — brons le plai_sir et l'a__mour Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon

T. — le plai_sir et l'a__mour

B. — le plai_sir et l'a__mour

vin le seigneur châte _ lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

vin le seigneur châte _ lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

vin le seigneur châte _ lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

vin le seigneur châte _ lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

Qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

Qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte _ lain bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

_vons bu _ vons ce jus di _ vin jusqu'à de _ main bu _ vons bu_

1e Cl. _vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de
Cory. _vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de
Bd. _vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de
_vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de_
T. _vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de
B. _vons bu_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main jusqu'à de_

Récit:

main jusqu'à de_main On vient c'est la tou_riè_re si_
main jusqu'à de_main
main jusqu'à de_main
main jusqu'à de_main
T. main jusqu'à de_main
B. _main jusqu'à de_main

f f

_lence taisez vous mettez vous en pri_è_re ou bien c'est fait de nous

LE COMTE. *dolce*

Toi que je ré_vè_re entends ma pri_è_re ô Dieu tu_té_lai_re viens dans ta bon_té sau_

CORYPHÉE.

Toi que je ré_vè_re entends ma pri_è_re ô Dieu tu_té_lai_re viens dans ta bon_té sau_

RAIMBAUD.

Toi que je ré_vè_re entends ma pri_è_re ô Dieu tu_té_lai_re viens dans ta bon_té sau_

LE GOUVER:

Toi que je ré_vè_re entends ma pri_è_re ô Dieu tu_té_lai_re viens dans ta bon_té sau_

_ver l'in_no_cen_ce et que ta puis_san_ce un jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té un

_ver l'in_no_cen_ce et que ta puis_san_ce un jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té un

_ver l'in_no_cen_ce et que ta puis_san_ce un jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té un

_ver l'in_no_cen_ce et que ta puis_san_ce un jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té un

jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té.

jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té

jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té.

jour récom_pen_se l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té l'hospi_ta_li_té.

Récit: 1r Mouvement.

1e Clr. Cor. Rd. 1e G. T. B.

Elle a dispa_ru réparons bien le tems per_ _ du

Bu_vons bu_vons bu_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon

1.e C.te
vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

R.d
vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

1.e G.
vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

T.
vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

B.
vin le seigneur châte_lain pendant qu'il fait la guerre au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

f

1.e C.te
guer_re au Turc au Sa_ra_zin à sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin à

guer_re au Turc au Sa_ra_zin à

R.d
guer_re au Turc au Sa_ra_zin à

1.e G.
guer_re au Turc au Sa_ra_zin à sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin à

T.
guer_re au Turc au Sa_ra_zin

B.
guer_re au Turc au Sa_ra_zin

p

le Cl.te
sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin buvons

Cory.
sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin buvons

R.d
sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin buvons

le G.
sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin buvons

le Cl.te
buvons qu'il avait de bon vin le seigneur châtelain qu'il avait de bon

Cory
buvons. qu'il avait de bon vin le seigneur châtelain qu'il avait de bon

R.d
bu_vons qu'il avait de bon vin le seigneur châtelain qu'il avait de bon

le G.
bu_vons qu'il avait de bon vin le seigneur châtelain qu'il avait de bon

1.C[?] — vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

Cory. — vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

Rd — vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

l.G — vin le seigneur châte_lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

T — Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

B. — Qu'il avait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_vons bu_

f

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

Rd — _vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

l.G. — _vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

T. — vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

B. — _vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

1.er Cl.s _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main
C.ers _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main
R.ds _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main
1.e G. _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main
T. _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main
B. _vons ce jus di _ vin ______ jusqu'à de _ main jusqu'à de _ main

1.er Cl.s jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _
C.ers jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _
R.ds jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _
1.e G. jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _
T. jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _
B. jusqu'à de_main qu'il avait de bon vin le seigneur châte _ lain qu'il avait de bon vin le seigneur châte _

1r C.es
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

Cory.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

Rd.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

le G.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

T.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

B.
_lain bu_vons bu_vons bu_vons jusqu'à de_main qu'il a_vait de bon

C.es
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_

Cory.
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_

Rd.
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu

G.
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu

T.
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu

B.
vin le seigneur châte_lain qu'il a_vait de bon vin le seigneur châte_lain bu_vons bu_

1er C.[te] _vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

C. ty _vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

B.[el] vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

1er G. _vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

T. _vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

B. _vons bu_vons jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_main jusqu'à de_

1er C.[te] _main jusqu'à de_main.

C. ty _main jusqu'à de_main.

B.[el] _main jusqu'à de_main.

1er G. _main jusqu'à de_main.

T. _main jusqu'à de_main

B. _main jusqu'à de_main

Allegro

LE COMTE

Elle revient silence

Mod.to

LA COMTESSE

Quel doux recueillement combien je les ad_mire dure_

All.o moderato.

_pos voici le moment que cha_cune de vous Mesdames se re_tire dans son apparte_ment.

LE COMTE

A_dieu noble Comtesse ah si le ciel m'entend bientôt viendr.. l'instant peut-

être on pourrait vous faire connaître ce qu'éprouve pour vous mon cœur reconnaissant.

Andantino.

p

f

pp

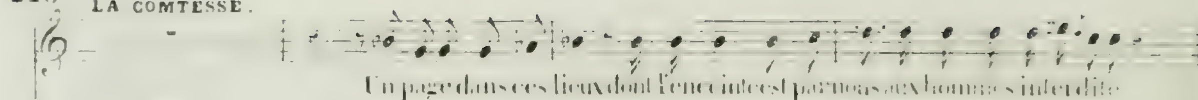
LA COMTESSE.

Oui c'est une bonne œuvre et qui dans notre zè_le doit nous porter bon_

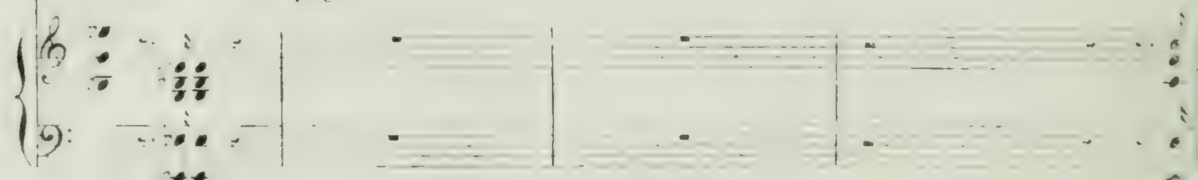
_heur On sonne à la tourelle qui vient en_cor

Vivace.

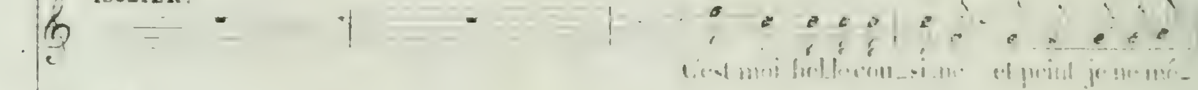
f

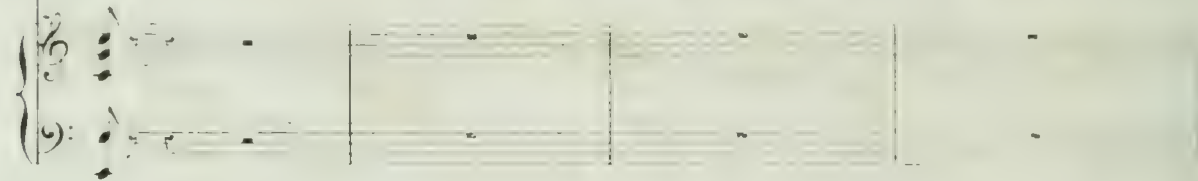

LA COMTESSE.
Un page dans ces lieux dont l'enceinte est par nous aux hommes interdite


RAGONDE.
Un page



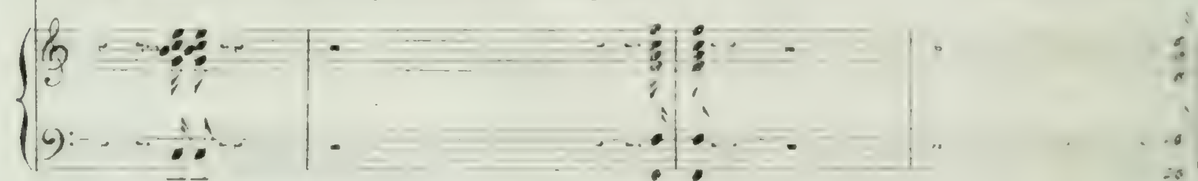

je veux savoir quel est l'auda_cieux.

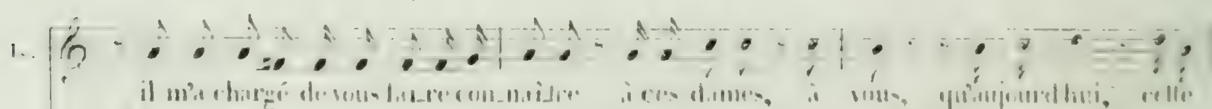

ISOLIER.
C'est moi belle cou_si_ne et point je ne mé_

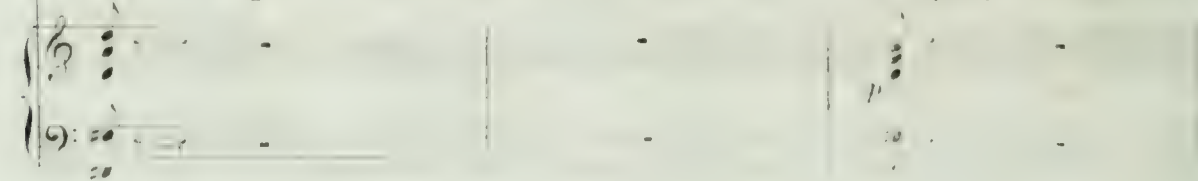



Qui vous amène?


_rite le fier courroux qui brille en vos beaux yeux.
Le Duc mon maître




il m'a chargé de vous fai_re con_naître à ces dames, à vous, qu'aujourd'hui, cette



nuit leurs maris, votre frère arrivent à minuit.

All.

Quoi nos ma_ris bonté di_

p *ff*

Récit.

Ils re_viennent de Palestine et veulent en secret vous sur_pren_dre ce soir.

_vi_ne.

Le Duc le croit aussi mais il

All?

Ah! cet heureux re_tour comble tout notre es_poir.

ff

pense en son âme qu'un ma_ri bien prudent prévient toujours sa femme un bonheur trop subit peut

être dangereux.

RAGONDE.

Quoi nos maris enfin reviennent dans ces lieux ah le ciel le devait à nos vives ten-

Et qui donc?

-dresses je cours en préve-nir nos aima-bles hô-tesses. Quator-se ver-

De terreur tous mes sens sont émus ...

-tus que le Comte Ory votre maître poursuivait.

-vez ce sont peut-être des pélerines. C'est fait de

Oui vraiment

nous sous ce dégui_se_ment vous avez accueil_li le Comte Ory lui-même et tous ses chev-

LA COMTESSE. Récit.

Terreur ex_trême

Allº

_liers

RAGONDE.

Que dire à mon ma_ri trouvant en ces foy-

ô ciel

Allº

f

p

_ers sa chaste épouse a_vec quatorze chevaliers.

Allº

Hélas à quel pé_ril sommes nous ré_ser-

Allº

p

ff

ISOLIER. Récit.

Une heure seulement et vous ê_tes sauvées on va nous secou-

_vé_es

p

rir il faut gagner du tems.
All.o
Hélas hélas je
LA COMTESSE. Récit.
Plus terrible à lui seul que les autres ensemble ce Comte Ory je voi i
tremble
je l'entends.
ISOLIER.
Ne craignez rien au péril de ma vie je vous défendrai contre eux tous.
Andante.
Récit.
D'effroi je suis toute saisie
p Ped.
ISOLIER.
Dame tant chérie âme de ma vie ne craignez rien je suis auprès de vous

N° 11.

TRIO.

Adagio. (♩ = 56)

PIANO.

pp

p

LE COMTE.

A la faveur de cette nuit obscu_re avançons-nous avançons -nous et sans la réveil_ler il faut cé_der au tourment que j'endu_ _re amour me ber_ce et ne puis sommeiller avançons-nous

et sans la ré_veil_ler il faut céder au tourment que j'en_du _ _ re amour me

ber_ce et ne puis sommeiller

ISOLIER.

De crainte et d'es_pé_

D'amour et d'es_pé_rance je sens bat_tre mon cœur d'amour et d'es_pé_

L. COMTESSE.

De crainte et d'es_pé_ran _ ce de crainte et d'es_pé_

_rance je sens bat _ tre mon cœur la nuit et le si _ lence oui la nuit et le si _ lence

_rance je sens bat _ tre mon cœur la nuit et le si _ lence oui la nuit et le si _ lence

_ren _ ce je sens bat_tre mon cœur la nuit et le si_len _ ce redoublent ma fray_
redoublent son erreur son er _ reur la nuit et le si_len _ ce redoublent son er_
as_su_rent as _ surent mon bon _ heur as_surent mon bon _ heur as_surent mon bon_ _
_eur
_reur
_heur oui mon bon _ heur
pp
la nuit et le si_lence oui re_dou_blent ma fray_eur la nuit et le si _
la nuit et le si_lence oui re_dou_blent son er_reur la nuit et le si _
La nuit et le si _ len _ ce assu _ rent mon bonheur la nuit et le si _

_lence oui re_dou_blent ma fray_eur re_dou_blent ma fray_

_lence oui re_dou_blent son er_reur re_dou_blent son er_

_len_ce as_su_rent mon bon_heur as_su_rent as_su_rent mon bon_

_eur re_dou_blent ma fray_eur

_reur re_dou_blent son er_reur Parlez-

_heur as_su_rent as_su_rent mon bon_heur

f Qui va là?

-lui

C'est moi c'est sœur Co_lette seule et dans cette chambre où je ne puis da

L. Cte

_mir toutmetroubletoutm'inqui_ète j'aipeurj'aipeurpermettezmoipermettezmoiprèsdevous deve_

pp

pp

ISOLIER

Ahquelleperfi_

L. Cte

_nirpermettezmoipermettez-moiprès devous deve_nir

LA COMTESSE.

Ahquelleperfi_die

I.

_di_e

L. C.

Ômomentpleindecharmes quandonest

p

ISOLIER.

Oui lorsque l'on est deux

L. C.

deux quand on est deux on a moins peur ah

L. COMTESSE.

Que faites-vous?

L. C.

je n'ai plus d'alar-mes pour moi plus de frayeur plus de fray-

L. C.

Il presse ma main sur son cœur

ISOLIER.

Beauté sévè-re laissez-le

L. C.

-eur quand cette main est sur mon cœur

I.

fai-re son bonheur ne vous coute rien beauté sévè-re laissez le fai-re son bonheur ne vous coute

p

1. rien

1.C^e. Grand Dieu quel bonheur quel bonheur est le mien grand Dieu grand Dieu quel bonheur est le

1. De crainte et d'es_pé_rance je sens bat_tre mon

1.C^e. mien d'amour et d'es_pérance je sens bat_tre mon cœur d'amour et d'es_pe_rance je sens bat_tre mon

p

LA COMTESSE. De crainte et d'es_pé_ran_ce de crainte et d'es_pé_ran_ce je sens battre mon

1. cœur la nuit et le si_lence oui la nuit et le si_lence redoublent son erreur son er_

1.C^e. cœur la nuit et le si_lence oui la nuit et le si_lence as_su_rent as_su_rent mon bon_

cœur la nuit et le si_len_ce redoublent ma frayeur___

_reur la nuit et le si_len_ce redoublent son er_reur

_heur as_surent mon bon_heur as_surent mon bon_heur oui mon bon_

___ oui son er_ _reur___ la nuit et le si_

la nuit et le si_

_heur ___ la nuit et le si_

_lence oui re_dou_blent ma fray_eur la nuit et le si_lence oui re_dou_blent ma fray_

_lence oui re_dou_blent son er_reur la nuit et le si_lence oui re_dou_blent son er_

_len_ce assu_rent mon bon_heur la nuit et le si_len ce assu_rent mon bon_

L.C.te: _eur re_dou_blent ma fray_eur re_dou_blent ma fray_

L.: _reur re_dou_blent son er_reur re_dou_blent son er_

L.C.te: _heur as_su_rent as_su_rent mon bon_heur as_su_rent as_su_rent mon bon_

L.C.te: _eur. Main_tenant je vous en sup_

L.: _reur.

L.C.te: _heur.

L.C.te: _pli_e sœur Co_let_te rentrez chez vous

L.C.te: Vous quitter c'est per_dre la

je trem _ ble ô

_vi _ e oui _ je de_meure à vos ge_noux

_ciel! que fai_tes-vous? que fai_tes_vous?

sa_chez le feu qui me dé_

ah grand Dieu quelle trahison ah grand Dieu quelle trahi_

_vo_re c'est un amant qui vous im_plore

_son

l'a_mour qui trou_ble ma rai_son doit me mé_ri_ter mon par_

L. C.

ah comme vous me pres_

L. C.

don ne m'ôtez point je le réclame cette marque ma vive flamme

L. C.

_sez lais_sez-moi

L. C.

vrai Dieu ma _ da _ me peut-on vous ai_mer as _

f

L. C.

_sez.

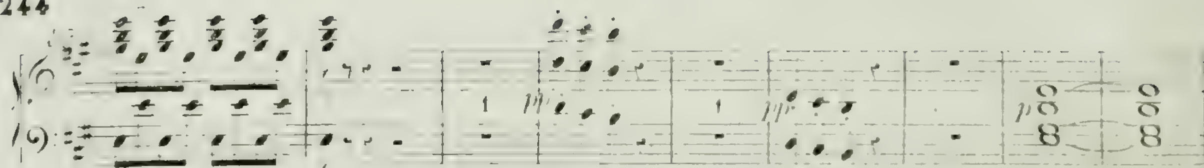
Allegro. ($o = 116$)

ff

p

rinf:

f



L. COMTESSE.

J'entends d'i _ ci le bruit des ar _ mes le clai _ ron vient

pp

de re_ten_tir vient de re_ten_tir

L. COMTE.

J'en_tends d'i _ ci le

f f f f p

bruit des ar _ mes le clai _ ron vient de re_ten_tir vient

ISOLIER.

J'entends d'i _ ci le bruit des ar _ mes

de re_ten_tir

f p f

LA COMTESSE.

pp

Plus de fray_eur et plus d'a_

I.

le clai_ron vient de re_ten_tir plus de fray_eur

1.er C.

à quel

pp

_lar_mes on vient en_fin nous secou_rir on vient en_

I.

et plus d'a_larmes on vient en_fin nous se_cou_rir

1.er C.

dan_ger faut_il cou_rir

_fin on vient en_fin nous se_cou_rir j'entends d'i_ci le bruit des ar_mes

I.

on vient en_fin nous se_cou_rir nous se_cou_rir j'entends d'i_ci le bruit des ar_

1.er C.

faut_il cou_rir j'entends d'i_ci le bruit des ar_mes

f

le clai _ ron oui le clai _ ron vient de re _ ten _ tir j'entends d'i_

_ mes oui le clai _ ron vient de re _ ten _ tir j'entends d'i_

le clai _ ron oui le clai _ ron vient de re _ ten _ tir j'entends d'i_

_ci le bruit des ar _ mes le clai _ ron oui le clai _ ron vient de

_ci le bruit des ar _ _ _ _ _ _ mes oui le clai _ ron vient de

_ci le bruit des ar _ mes le clai _ ron oui le clai _ ron vient de

re _ ten _ tir j'entends d'i _ ci le bruit des ar _ mes le clai _ ron oui

re _ ten _ tir j'entends d'i _ ci le bruit des ar _ _ _ _ _ mes oui

re _ ten _ tir j'entends d'i _ ci le bruit des ar _ mes le clai _ ron oui

nous se _ _ cou _ _ rir

nous se _ _ cou _ _ rir

faut _ _ il cou _ _ rir

J'entends d'i _

_ ci le bruit des ar _ _ mes le cla _ ron vient de re _ ten _

_ tir vient de re _ ten _ tir

LE COMTE

J'entends d'i _ ci le bruit des

L. C.

ar _ _ mes le _ _ clai _ ron vient de _ reten_tir vient _ de re_ten_

ISOLIER.

J'en_tends d'i _ ci le bruit des ar _ mes le _ clai_

L. C.

_ tir

L. COMTESSE.

Plus de fray_eurplus de fray_euronvient en _ fin nous secou_

I.

_ ron vient de re_ten _ tirplus de fray_eurplus de fray_euronvient en _ fin nous secou_

L. C.

A quel _ danger _ faut-il courir

C.^{es}
_rie plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en _fin nous secou _rir on vient en_ _

1.
_rir plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en _fin nous secou _rir on vient en _

C.^{es}
à quel dan_ger _ _ faut-il_ courir à quel dan_ _

C.^{es}
_fin nous se _ cou _ rir ah

1.
_fin nous se _ cou _ rir

C.^{es}
_ger faut _ il cou _ rir

C.^{es}
plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en _

1.
nous se _ _ cou_rir plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en _

C.^{es}
faut _ _ _ il _ cou_rir à quel danger _ _ faut-il

1. C.
_fin nous se_cou_rir plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en_fin nous secou_rir on

1.
_fin nous se_cou_rir plus de fray_eur plus de fray_eur on vient en_fin nous secou_rir on

1. C.
__ cou_rir ___ à quel ___ dan_ger ___ faut il ___ courir ___ à ___

1. C.
vient on vient nous se_cou_rir __ ah

1.
vient on vient nous se_cou_rir

1. C.
quel dan_ger faut_il cou_rir

1. C.
on vient en_fin nous se_cou_

1.
nous se_courir on vient en_fin nous se_cou_

1. C.
faut_il_ courir à quel danger faut_il cou_rir

_rir on vient en _ fin nous se _ cou_rir on vient en _ fin nous

_rir on vient en _ fin nous se _ cou_rir on vient en _ fin nous

à quel danger faut-il cou _ _rir à quel dan _ ger faut-

f f f f f f f f

sempre f

se _ cou _ rir on vient en _ fin nous se _ cou _ rir ___ nous se _ cou _ rir ___

se _ cou _ rir on vient en _ fin nous se _ cou _ rir ___ nous se _ cou _ rir ___

-il cou _ rir à quel dan _ ger faut il cou _ rir ___ faut-il cou _ rir

All.o vivace

LE COMTE.

ô ciel__ quel est__ ce bruit

ISOLIER.

L'heure de la re_traite car il faut par_tir Monseigneur

Le C.te

c'est mon page Iso_

I.

ce_lui que sœur Co_lette embrassait avec tant d'ardeur

Le C.te

_lier

je suis tra_hi crains ma colère

I.

craignez celle de vo_tre père il arrive dans ce cas_tel entendez vous ces cris de joie,

Le C.te

ô ciel!

LA COMTESSE

Vous qui faisiez la guerre aux femmes vous voilà donc nos prisonniers.

Ch.

Oui nous sommes vain_cus à vos pieds noble dame je demande merci pour tous mes cheva_liers pour leur rançon qu'exigez vous

LA COMTESSE.

Un gage votre départ évitez le courroux de nos maris.

ISOLIER.

Par un secret passage je vais guider vos pas et votre page fermera la porte sur vous.

L. COMTE.

C'est lui qui nous a joués tous.

N° 12.

FINALE.

Moderato (♩ = 88)

PIANO.

ff

La COMTESSE.

Ecou_tez ces chants de victoi_ _ re, ce sont de braves cheva_

L.a C^{sse}

_liers que l'a_mour ainsi que la gloi _ re, ont rame_nés dans leurs foy_

L.a C^{sse}

_ers

Le COMTE.

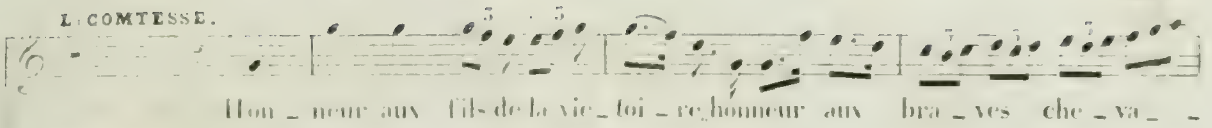
A l'hymen cédons la vic_toi _ re et qu'il ren_tre dans ses foy_ers quit_

Ct.
sotto voce
_tons quit_tons_ ces lieux hospi ta_liers Quit_tons quit_tons_ ces

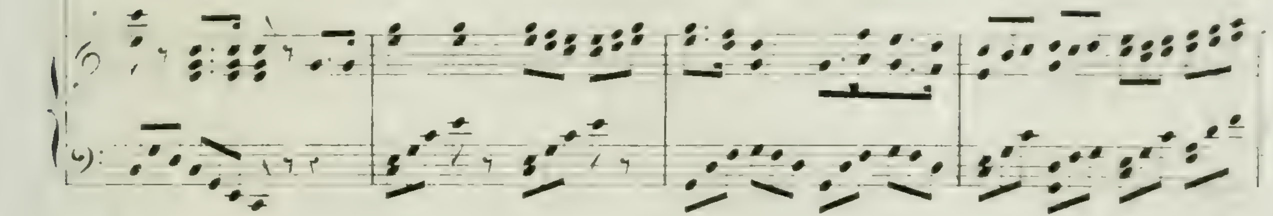
Ténors.
Quit_tons _ quit_tons _ ces
Chœur des chevaliers du Comte.
Basses.
Quit_tons_ quit_tons_ ces

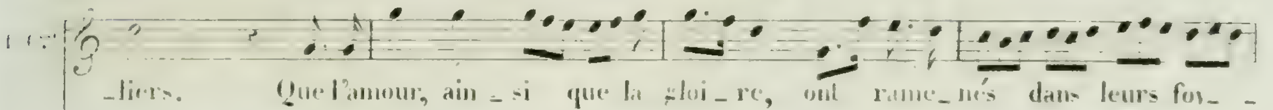
pp

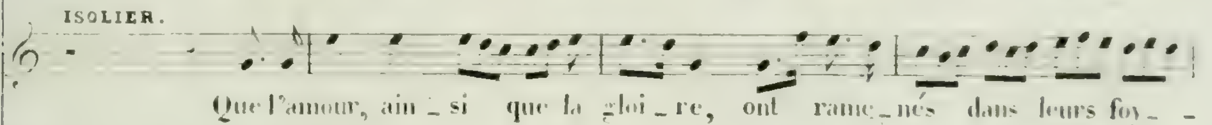
Ct.
lieux hospi_ta_liers
T.
lieux hospi_ta_liers
B.
lieux hospi_ta_liers

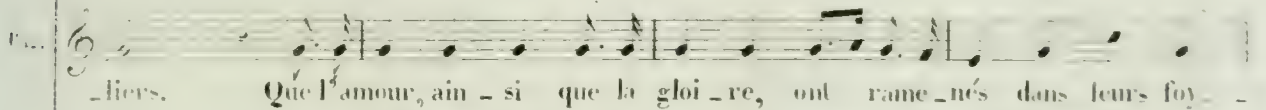

L. COMTESSE.
Hon _ neur aux fils de la vic _ toi _ re, honneur aux bra _ ves che _ va _ _

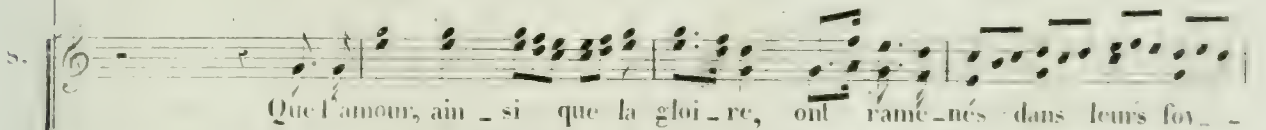

RAGONDE
Hon _ neur aux fils de la vic _ toi _ re, honneur aux bra _ ves che _ va _ _



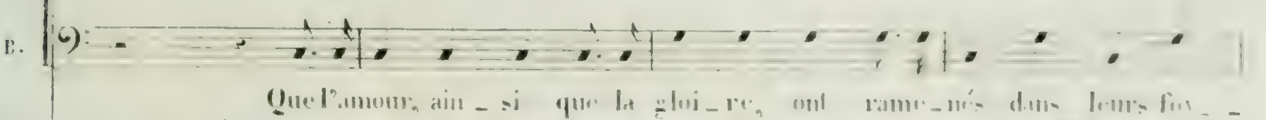

_liers. Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _

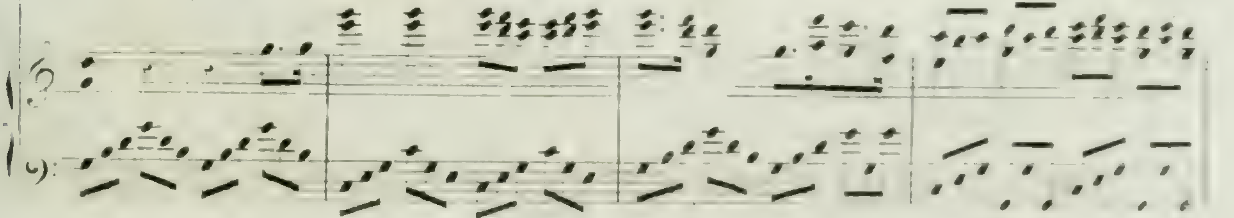

ISOLIER.
Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _


_liers. Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _


S.
Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _


T.
Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _


B.
Que l'amour, ain _ si que la gloi _ re, ont rame _ nés dans leurs foy _ _



_érs, ont ra_me_nés dans leurs foy _ érs, ont rame_nés dans leurs foy _

_érs, ont ra_me_nés dans leurs foy _ érs, ont rame_nés dans leurs foy _

_érs, ont ra_me_nes dans leurs foy _ érs, ont ramé_nés dans leurs foy _

S. _érs, ont ra_me_nés dans leurs foy _ érs, ont rame_nés dans leurs foy _

T. _ers ont ra_menés dans leurs foy _ ers ont ramenés dans leurs foy _

B. _ers ont ra_menés dans leurs foy _ ers ont ramenés dans leurs foy _

_érs, dans leurs foy _ érs, dans leurs foy _ érs, dans leurs foy _ ers.

_ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers.

_ers, dans leurs foy _ érs, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers.

S. _ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers.

T. _ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers.

B. _ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers, dans leurs foy _ ers.

